CMTOCLE - Prot. n. 0006682 del 24/09/2026

Conservatorio Statale di Musica
"Giuseppe Verdi"
~ Torino ~

BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA AI SENSI DEL DPR 83/2024 per a.a. 2026/2027

IL DIRETTORE

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*", e ss.mm.ii., in particolare l'articolo 35-*ter* rubricato "portale unico del reclutamento", in cui è previsto che la pubblicazione delle procedure di reclutamento nei siti istituzionali e sul Portale unico del reclutamento (https://www.inpa.gov.it/) esonera le amministrazioni pubbliche dall'obbligo di pubblicazione delle selezioni pubbliche nella Gazzetta Ufficiale;

VISTO il Decreto-legge 31 agosto 2013, n. 101, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2013, n. 125, recante "*Disposizioni urgenti per il perseguimento di obiettivi di razionalizzazione nelle pubbliche amministrazioni*";

VISTA la Legge 19 giugno 2019, n. 56, recante "*Interventi per la concretezza delle azioni delle pubbliche amministrazioni e la prevenzione dell'assenteismo*" e, in particolare, l'articolo 3;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, "*Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi*" e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3, recante il "*Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato*";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 3 maggio 1957, n. 686, recante "*Norme di esecuzione del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n.3*";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83, "*Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM*";

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, *"Regolamento recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati membri dell'Unione europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche"*;

VISTA la Legge 23 agosto 1988, n. 370 *"Esenzione dall'imposta di bollo per le domande di concorso e di assunzione presso le amministrazioni pubbliche"*;

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu www.conservatoriotorino.eu

VISTA la Legge 12 marzo 1999, n. 68, recante *"Norme per il diritto al lavoro dei disabili"*, in particolare l'art. 3 e l'art. 18, comma 2, concernenti le quote d'obbligo occupazionali a favore delle categorie protette;

VISTO il Decreto Legislativo 15 marzo 2010, n. 66, articolo 1014;

VISTO l'art. 18, comma 4, del Decreto Legislativo 6 marzo 2017, n. 40 come modificato dall'articolo 1, comma 9-bis, del Decreto Legge 22 aprile 2023, n. 44 convertito in Legge 21 giugno 2023, n. 74;

VISTA la Legge 5 febbraio 1992, n. 104, *"Legge quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate"*;

VISTO il Decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, nella legge 11 agosto 2014, n. 114, e in particolare l'articolo 25, comma 9, che aggiunge il comma 2-*bis* dell'articolo 20 della predetta legge 5 febbraio 1992, n. 104;

VISTO il Decreto 9 novembre 2021 della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Funzione Pubblica, recante **"***Modalità di partecipazione ai concorsi pubblici per i soggetti con disturbi specifici dell'apprendimento*";

VISTO l'articolo 37 del Decreto-legge 6 luglio 2011, n. 98, convertito, con modificazioni, dalla legge 15 luglio 2011, n. 111, recante "*Disposizioni urgenti per la stabilizzazione finanziaria*";

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241, recante "*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 "*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*" e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 12 aprile 2006, n. 184, concernente il "*Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi*";

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, "*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione*";

VISTO il Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante "*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*";

VISTO il Decreto legislativo del 30 giugno 2003, n. 196, recante il "*Codice in materia di protezione dei dati personali*" e ss.mm.ii., nonché il Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);

VISTO il Decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante il "*Codice dell'amministrazione digitale*";

VISTI i Decreti legislativi 9 luglio 2003, n. 215 e n. 216 recanti, rispettivamente, "*Attuazione della direttiva 2000/43/CE per la parità di trattamento tra le persone, indipendentemente dalla razza e dall'origine etnica*", e "*Attuazione della direttiva 2000/78/CE per la parità di trattamento in materia di occupazione e di condizioni di lavoro*";

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu www.conservatoriotorino.eu

VISTO il Decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, recante *"Codice delle pari opportunità tra uomo e donna"*, a norma della Legge 28 novembre 2005, n. 246, art. 6;

VISTA la Legge 5 novembre 2021, n. 162, recante **"***Modifiche al codice di cui al decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, e altre disposizioni in materia di pari opportunità tra uomo e donna in ambito lavorativo*";

VISTO il Decreto legislativo 25 gennaio 2010, n. 5, in attuazione della direttiva 2006/54/CE relativa al principio delle pari opportunità e della parità di trattamento fra uomini e donne in materia di occupazione e impiego;

VISTA la Legge 15 maggio 1997, n. 127, recante *"Misure urgenti per lo snellimento dell'attività amministrativa e dei procedimenti di decisione e controllo"*;

VISTO il Decreto-legge 9 febbraio 2012, n. 5, recante "*Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo*", convertito con legge 4 aprile 2012, n. 35, e successive modifiche ed integrazioni;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, "*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508"*;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, "*Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508*", e ss.mm.ii., e i relativi decreti attuativi;

VISTO il Decreto ministeriale 3 luglio 2009, n. 90, con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il Decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128, con il quale sono stati ridefiniti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie per tutti i settori AFAM;

VISTO il Decreto direttoriale 6 marzo 2025, n. 205, con il quale sono stati esplicitati i profili nei nuovi settori di cui al decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128;

VISTA l'offerta formativa del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino;

VISTO il Decreto-legge 24 aprile 2017, n. 50, convertito, con modificazioni, alla legge 21 giugno 2017, n. 96, e in particolare l'articolo 22-*bis*;

VISTA la Legge 29 luglio 2021, n. 108, conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, recante *governance* del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, in particolare l'art. 64-*bis*, comma 3;

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu www.conservatoriotorino.eu

VISTO il Decreto Interministeriale del 9 luglio 2009 di equiparazione tra i diplomi di lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex D.M. 509/99 e lauree magistrali (LM) ex D.M. 270/04 ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi;

VISTO il DM 331/2019 di equipollenza dei diplomi ex-ordinamentali con i diplomi accademici di secondo livello;

VISTA la direttiva del Ministro per la pubblica amministrazione 24 giugno 2019, n. 1;

VISTO l'avviso MUR n. 8522 del 7 luglio 2025, di aggiornamento annuale delle graduatorie nazionali a esaurimento GNE, GET e di quelle di cui all'art. 2-*bis*, D.L. 97/2004; all'art. 19, comma 2, D. L. 104/2013; all'art. 1, comma 655, L. 205/2017; all'art. 3-*quater*, comma 3, D.L. 1/2020, in riferimento ai settori artistico-disciplinari (SAD) oggetto del presente bando, convertiti nei nuovi settori artistico-disciplinari di cui al Decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128, nonché gli elenchi A e B derivanti dalla statizzazione dell'Istituzione capofila;

CONSIDERATO che le graduatorie nazionali citate dall'art. 17 comma 11 del DpR 83/2024 risultano esaurite per la disciplina oggetto del presente bando;

VISTI i vigenti CC.CC.NN.LL. del comparto Afam ed in particolare il C.C.N.L. "Istruzione e Ricerca" Triennio 2022 – 2024 del 23 dicembre 2025 e C.C.N.L. economico "Istruzione e Ricerca" triennio 2025-2027 del 1° luglio 2026;

VISTO il sistema di classificazione dei profili professionali del personale dell'Amministrazione di cui al CCNL;

VISTO il Decreto-legge 30 dicembre 2021, n. 228, convertito, con modificazioni, dalla legge 25 febbraio 2022, n. 15, in particolare l'articolo 5, comma 3-*septies*;

VERIFICATO che il posto risulta ad oggi vacante;

VISTO il Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM prot. 6169 del 26/09/2025;

CONSIDERATO che occorre pertanto procedere con selezioni pubbliche per esami e titoli, secondo quando disposto dal sopra richiamato DPR 83/2024;

VISTO il Decreto dirigenziale N°337 del 14 luglio 2005 del Direttore Generale del MIUR-AFAM con il quale è stato approvato lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica di Torino e ss.mm.ii. adottate con Decreti Presidenziali;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 27 del 16/07/2026 e del Consiglio di Amministrazione n. 37 del 17/07/2026, di programmazione triennale dei fabbisogni, ai sensi della nota MUR n. 6324 del 30 luglio 2026;

VISTA la delibera n. 31 del Consiglio accademico del 31/07/2026 relativa all'approvazione dei Bandi di reclutamento a tempo indeterminato;

VISTO il provvedimento del Direttore prot. 5633 del 30/07/2026 di calcolo della quota delle riserve di posto destinate alle procedure di reclutamento a. a. 2026/2027;

VISTA la delibera del Consiglio accademico n. 29 del 31 luglio 2026 relativa alla riserva dei posti;

VISTA la delibera del Consiglio accademico n. 42 del 22 settembre 2026;

NELLE MORE del DPCM autorizzatorio di cui all'art. 3, comma 2, del d.P.R. 83/2024;

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu www.conservatoriotorino.eu

DECRETA

Art. 1
Oggetto

1. È indetto un concorso pubblico, per esami e titoli, per la copertura a tempo indeterminato, a tempo pieno, di **n. 1 posto** per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare:

Codice	Settore artistico disciplinare ed eventuale profilo	Campi disciplinari previsti dall'offerta formativa
AFAM041/CODD02	Composizione per Didattica della musica	• Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica • Tecniche di arrangiamento e trascrizione • Tecniche di strumentazione • Didattica dell'improvvisazione • Didattica della composizione

2. La sede di servizio del posto messo a concorso è il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino, via Mazzini 11.
3. La graduatoria e l'elenco degli idonei risultanti dalla presente potranno essere utilizzati esclusivamente dal Conservatorio di musica di Torino anche per copertura di posti a tempo determinato, a tempo pieno o a tempo definito, che dovessero rendersi disponibili entro la durata di validità della graduatoria stessa.
4. L'efficacia della presente procedura e la stipula dei successivi contratti è subordinata all'adozione del DPCM autorizzatorio di cui all'art. 3, comma 2, del d.P.R. 83/2024.

Art. 2
Requisiti generali e specifici di ammissione

1. Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti generali:
   a) cittadinanza italiana, con equiparazione ai cittadini degli italiani non appartenenti alla Repubblica, oppure cittadinanza di uno degli stati membri dell'Unione Europea, oppure titolarità del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo, oppure titolarità dello status di rifugiato o dello status di protezione sussidiaria, ai sensi dell'art. 38, comma 3-*bis*, D.Lgs. 30 marzo 2001, n.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu www.conservatoriotorino.eu

165; possono partecipare anche cittadini extracomunitari purché in possesso di permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo; familiari di cittadini appartenenti all'Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell'Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente; cittadini titolari dello status di rifugiato o di protezione sussidiaria. Sono fatte salve le disposizioni di cui all'art. 1 del DPR 26 luglio 1976, n. 752, in materia di conoscenza della lingua italiana;

b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 69;
c) idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni proprie del profilo professionale richiesto nel presente bando; l'Amministrazione ha facoltà di accertare l'idoneità dei partecipanti utilmente collocati nella graduatoria di merito, in base alla normativa vigente;
d) godimento di diritti civili e politici;
e) essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari;
f) non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile ai sensi dell'art. 127, comma 1, lett. d), del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, o licenziato per giusta causa o giustificato motivo soggettivo dall'impiego presso una Pubblica amministrazione.

2. Ai sensi dell'art. 3 del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:

   a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
   b) avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto anche dalla nota/circolare 7 ottobre 2013, n. 5274 (requisito richiesto anche per tutti gli altri candidati che non hanno la cittadinanza italiana);
   c) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

3. Oltre ai requisiti generali di cui ai commi precedenti, per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso di almeno uno dei seguenti requisiti specifici:
   a. essere docenti a tempo indeterminato inquadrati nel medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura;
   b. fino alla conclusione della prima procedura di abilitazione di cui al DPR 83/2024, art. 2, alle procedure di reclutamento a tempo indeterminato dei docenti possono partecipare coloro che risultano inseriti a pieno titolo nelle graduatorie nazionali e negli Elenchi A e B relativi al processo di statizzazione entro il termine di validità degli elenchi stessi, nonché coloro che hanno superato un concorso pubblico selettivo ai fini dell'inclusione nelle graduatorie di istituto e abbiano maturato almeno tre anni accademici di insegnamento, anche non continuativi, nei precedenti otto anni accademici, presso le istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3 dell'articolo 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249. Il periodo

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu www.conservatoriotorino.eu

utile al presente requisito decorre dal 1° novembre 2018 (anno accademico 2018/2019) al 31/10/2026 (anno accademico 2025/2026).

c. Il servizio didattico prestato presso Istituzioni superiori dell'Unione Europea o assimilate, a pena di esclusione dalla valutazione del servizio dichiarato, deve essere documentato entro la data di scadenza del bando e corredato da una dichiarazione dell'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio, redatta in lingua originale con allegata una traduzione in lingua italiana, certificata dalla competente rappresentanza diplomatico-consolare, attestante che il servizio dichiarato è stato svolto per attività di docenza nel livello di studio ISCED 6 (Primo ciclo – Bachelor o livello equivalente EQF-6) o ISCED 7 (Secondo ciclo – Master o livello equivalente EQF-7).

4. Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al comma 3, lettera b) del presente articolo, per anno accademico si considera l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'art. 273 del D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, nell'ambito dello stesso anno accademico. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma purché l'incarico di docenza sia stato assegnato a seguito di procedura selettiva pubblica.
5. Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al comma 3, lett. b) del presente articolo, per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, della Legge 30 dicembre 2019, n. 160, a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, nell'ambito dello stesso anno accademico purché l'incarico di docenza sia stato assegnato a seguito di procedura selettiva pubblica.
6. Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al comma 3, lett. b) per la valutazione del servizio prestato all'interno del singolo anno accademico, considerato che un a.a. è pari ad almeno 180 giorni a tempo determinato o con contratto di collaborazione art. 273, D.Lgs 297/1994, o almeno 125 ore di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, della Legge 30 dicembre 2019, n. 160, si prevede che:
   - fino a 124 ore, 1 ora di co.co.co o prestazione d'opera intellettuale o incarichi ex art. 1, comma 284, L. 160/2019 equivale a 1,44 giorni a tempo determinato o art. 273, D.Lgs 297/1994;
   - fino a 179 giorni, 1 giorno a tempo determinato o con contratto di collaborazione art. 273, D.Lgs 297/1994, equivale a 0,69 ore di co.co.co. o prestazione d'opera intellettuale o incarichi ex art. 1, comma 284, L. 160/2019, ovvero 41 minuti.
7. In caso di servizio svolto congiuntamente sia con incarico a tempo determinato sia con una o più modalità previste al precedente comma 5 nell'ambito del medesimo anno accademico, il punteggio massimo ottenibile non potrà superare quello previsto al successivo art. 8.
8. Non possono partecipare alla procedura:

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu www.conservatoriotorino.eu

a. coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico dell'Istituzione che ha bandito il concorso;
b. coloro che sono stati esclusi dall'elettorato attivo;
c. coloro che sono stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
d. coloro che sono stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
e. coloro che hanno subìto un licenziamento disciplinare da un impiego pubblico;
f. coloro che hanno riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici;
g. soggetti non in possesso dei requisiti e della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando.

9. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di cui al presente articolo. I requisiti richiesti dal presente articolo devono essere posseduti sia alla data di scadenza della presentazione delle domande sia all'atto della sottoscrizione del contratto di lavoro. Il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati che non risultino in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

Art. 3
Costituzione della graduatoria ed elenco idonei

1. Al termine della procedura di reclutamento di cui al presente bando, verrà predisposta una graduatoria definitiva composta da un numero di soggetti pari, al massimo, ai posti messi a concorso, in ordine decrescente di punteggio, in cui il punteggio massimo attribuibile è pari a 100 (cento).
2. Il punteggio è composto come di seguito riportato:
   a) prove d'esame: massimo punti 75 (settantacinque);
   b) titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali: massimo punti 25 (venticinque);
3. L'inclusione in graduatoria è attribuita ai candidati che hanno ottenuto un punteggio complessivo non inferiore a 60 su 100, dato dalla somma dei punteggi delle prove d'esame e dei titoli, di cui almeno 50 su 75 totali previsti nelle prove così come indicato al precedente punto a).
4. Al termine della procedura è, altresì, approvato un elenco di candidati risultati idonei ordinati in base all'esito delle prove concorsuali e dei medesimi criteri di valutazione di cui ai successivi articoli. In caso di indisponibilità a stipulare il contratto da parte dei candidati vincitori inseriti in graduatoria, l'istituzione potrà procedere mediante scorrimento dell'elenco degli idonei.
5. L'elenco degli idonei non potrà essere utilizzato da Istituzioni diverse da quella che ha indetto la procedura, per la stipula di contratti di qualsivoglia tipo e durata.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu www.conservatoriotorino.eu

Art. 4
Modalità e termini per la presentazione delle domande

1. La domanda di ammissione deve essere redatta esclusivamente secondo l'Allegato A e comprendente le scansioni dei 20 titoli relativi alle attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali, nella dimensione massima di 20 MB, deve essere caricata **a partire dalle ore 12,00 del 25/09/2026 2026 ed entro le ore 12,00 del giorno 26/10/2026 sul portale del reclutamento InPA,** di cui all'art. 35-*ter*, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 (https://www.inpa.gov.it/). Il bando è inoltre pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino all'indirizzo www.conservatoriotorino.eu e sul portale dei concorsi AFAM (https://afam-bandi.cineca.it/).
2. La domanda corredata degli allegati deve essere presentata con le modalità telematiche previste dal comma 3, unitamente alla documentazione di cui al successivo art. 5.
3. Nella domanda (Allegato A) devono essere riportati:
   a) Nome e cognome;
   b) Data e luogo di nascita;
   c) Nazionalità;
   d) Codice fiscale;
   e) Residenza anagrafica e domicilio, se diverso dalla residenza;
   f) I recapiti per ricevere ogni comunicazione relativa alla presente procedura: recapito telefonico, indirizzo sia di posta elettronica ordinaria che di posta elettronica certificata (PEC);
   g) Il possesso dei requisiti generali e specifici di ammissione di cui all'art. 2;
   h) Il codice e il settore artistico disciplinare, con eventuale profilo, per il quale è presentata la domanda;
   i) Di essere cittadino italiano o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea (specificando lo Stato) o uno dei casi elencati all'art. 2, comma 1, lett. a) del presente bando;
   j) Di godere dei diritti civili e politici;
   k) Di non avere riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti, ovvero indicare eventuali condanne riportate o procedimenti pendenti. In caso di condanna penale, la dichiarazione deve essere resa anche se si beneficia della non menzione nel casellario giudiziale;
   l) Di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
   m) Di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
   n) Di non essere stato licenziato da un impiego pubblico con licenziamento disciplinare;
   o) Di essere in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando alla data di scadenza della presentazione della domanda;
   p) Di non avere un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente del Conservatorio, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico;

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu www.conservatoriotorino.eu

q) Di avere/non avere diritto ad una delle riserve di cui all'articolo 12 del presente bando
r) Di avere/non avere diritto ad uno dei titoli di preferenza di cui all'allegato A.

A pena di esclusione dalla procedura, la domanda (Allegato A), con successiva scansione dell'intero documento (in formato pdf), dovrà essere firmata digitalmente o con firma olografa accompagnata dalla copia del documento di identità in corso di validità.
È possibile, per il candidato, modificare o integrare la domanda fino alla data di scadenza del bando, anche se già precedentemente inviata. In tal caso, sarà presa in considerazione esclusivamente l'ultima domanda presentata in ordine di tempo.

4. Ogni eventuale successiva variazione delle informazioni di cui alle precedenti lett. f) e g) deve essere tempestivamente comunicata alla competente istituzione tramite PEC all'indirizzo info@pec.coservatorinotorino.eu. L'istituzione non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato presso l'indirizzo indicato nella domanda, né in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del domicilio o del recapito, né di mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di domicilio o recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi o ritardi imputabili a fatto di terzi, al caso fortuito o forza maggiore.
5. Ai sensi del Capo secondo della Legge 7 agosto 1990, n. 241, e ss.mm.ii., il responsabile del procedimento è individuato nella dott.ssa Maria Grazia Rognetta, funzionario dell'ufficio personale del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino, rintracciabile all'indirizzo email mariagrazia.rognetta@conservatoriotorino.eu

Art. 5
Titoli da dichiarare nella domanda di ammissione ai fini della graduatoria

1. I candidati devono dichiarare i titoli artistici, culturali e professionali, posseduti entro la data di scadenza del termine per la presentazione della domanda.
2. I titoli di servizio dichiarabili dal candidato sono quelli maturati entro il giorno 31/10/2026.
3. I titoli di servizio, comunque denominati, possono essere valutati esclusivamente se prestati a seguito di procedura selettiva pubblica. Il candidato dovrà fornire gli estremi (protocollo e data) del Bando e della Graduatoria definitiva alla quale si riferisce ciascun contratto dichiarato.
4. Le dichiarazioni sostitutive di stati, fatti e qualità personali dei candidati sono soggette, da parte della Commissione a idonei controlli, anche a campione, circa la veridicità delle stesse con le modalità previste dagli artt. 71 e 72 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445. In ogni caso il Responsabile del procedimento è autorizzato in qualsiasi fase della procedura a svolgere, ove necessario i suddetti controlli.
5. Non è consentito ai candidati fare riferimento a domande o dichiarazioni prodotte in altre procedure.
6. I titoli relativi alla riserva dei posti e/o alla preferenza nella graduatoria devono essere posseduti, dichiarati e documentati entro la data di scadenza dei termini per la presentazione della domanda. A tal fine, la dichiarazione sostitutiva del diritto alla riserva deve riportare gli estremi relativi all'iscrizione negli appositi elenchi degli aventi titolo al collocamento obbligatorio delle categorie

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu www.conservatoriotorino.eu

protette di cui alla Legge 12 marzo 1999, n. 68. I titoli preferenziali sono elencati nell'allegato A. Il mancato rispetto dei termini e/o l'insufficienza della documentazione posta a corredo delle dichiarazioni comportano l'automatica decadenza dal diritto. L'attribuzione dei titoli di preferenza e precedenza è effettuata dalla Commissione successivamente alla valutazione delle prove e dei titoli e non può alterare l'ordine di graduatoria, salvo nei casi espressamente previsti dalla norma.

7. Il riconoscimento dei titoli di studio equivalenti conseguiti nelle Istituzioni di istruzione superiore estere deve essere acquisito alla data di scadenza del bando.
8. Il riconoscimento di titoli di servizio prestati nelle Istituzioni superiori dell'Unione Europea, o assimilate, deve essere documentato entro la data di scadenza del bando. Alla domanda vanno allegati i certificati di servizio redatti in lingua originale con allegata una traduzione in lingua italiana, certificata dalla competente rappresentanza diplomatico-consolare, che attesti la natura giuridica dell'istituzione ove è stato prestato il servizio, come richiesto dall'art. 2 comma 3 lettera c)

Art. 6
Inammissibilità della domanda ed esclusione dalla procedura

1. È inammissibile e comporta, pertanto, l'esclusione dalla procedura, la domanda che sia stata presentata oltre il termine perentorio previsto dall'art. 4 o con modalità diverse da quelle indicate.
2. Sono esclusi dalla procedura i candidati privi dei requisiti di ammissione di cui all'art. 2. Le comunicazioni di esclusione dalla procedura avverranno a mezzo PEC.
3. L'esclusione è disposta anche, a seguito di valutazione e segnalazione da parte della Commissione, dal Direttore dell'Istituzione con provvedimento motivato che può essere emesso in qualsiasi fase della procedura e che è comunicato via PEC all'indirizzo mail indicato dal candidato. Per ciascuna domanda per la quale sussistono cause di esclusione, il Presidente della Commissione indica le relative motivazioni che saranno comunicate via PEC al candidato dal Responsabile del procedimento.

Art. 7
Commissione

1. La Commissione giudicatrice è composta dal Direttore del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino, o da un suo delegato, che la presiede, e da due docenti in servizio presso altre Istituzioni, appartenenti al medesimo settore artistico disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale, ovvero a un settore affine. Il segretario verbalizzante sarà un componente della Commissione che potrà essere coadiuvato nella redazione dal Responsabile Unico del Procedimento. Per la valutazione delle competenze linguistiche e informatiche la Commissione può essere integrata da esperti interni o esterni all'Istituzione.
2. I docenti esterni sono sorteggiati, dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi (di cui due appartenenti allo stesso genere) proposta

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu www.conservatoriotorino.eu

dal Consiglio Accademico del Conservatorio, e non possono aver già svolto per più di una volta la funzione di commissario in procedure concorsuali indette da istituzioni nel medesimo anno accademico.

3. Solo in caso di oggettiva e documentata impossibilità a comporre la lista dei sei nominativi da sorteggiare, gli stessi sono individuati, con congrue e ampie motivazioni, ricorrendo a docenti universitari o a soggetti di comprovata esperienza.
4. Ai componenti della commissione si applicano le norme previste in materia di incompatibilità di cui all'art. 11, comma 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, e art. 35, comma 3, lett. e), del D.Lgs. 165/2001.
5. L'individuazione dei commissari esterni avverrà tramite sorteggio in seduta pubblica presso la sede del Conservatorio Giuseppe Verdi" di Torino, via Mazzini 11, previa comunicazione pubblicata sul sito istituzionale 5 giorni prima. La seduta pubblica sarà presieduta dal responsabile del procedimento di cui all'art. 4, comma 6, che si avvarrà del supporto del personale del Conservatorio.
6. Considerato il principio di pari opportunità, la commissione dovrà essere composta da almeno un commissario di genere maschile e almeno un commissario di genere femminile, fatta salva l'eventuale esplicita impossibilità di reperimento di commissari di entrambi i sessi appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare o a un settore affine. A tal fine, i sei nominativi definiti dal Consiglio Accademico saranno equamente suddivisi (tre uomini e tre donne), salvo oggettiva impossibilità, ed il sorteggio avverrà con la seguente modalità: sorteggio indistinto di tutti i sei nomi, individuazione del primo estratto, scarto dei successivi nomi fino al genere diverso rappresentato. Delle risultanze della procedura di estrazione verrà dato atto tramite redazione di verbale pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio.
7. La Commissione è nominata con decreto del Direttore, pubblicato sul sito InPA, sul sito istituzionale del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino e sul portale dei concorsi AFAM.
8. Le eventuali dimissioni di un componente della Commissione giudicatrice per sopravvenuti impedimenti dovranno essere adeguatamente motivate e documentate ed avranno effetto dopo il decreto di accettazione da parte del Direttore. In tale evenienza, si attinge dal medesimo elenco di cui al comma 6, in ordine di estrazione scartando fino al primo rappresentante utile dello stesso genere risultato indisponibile. Le fasi valutative già concluse e verbalizzate dalla Commissione così come inizialmente costituita – pertanto prima delle eventuali dimissioni di uno dei componenti - mantengono la propria validità.
9. La Commissione giudicatrice avrà il compito di valutare i titoli di servizio, titoli artistici, culturali e professionali oltre che procedere con l'espletamento e valutazione delle prove d'esame come descritto nei successivi articoli.
10. La valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali è effettuata secondo i criteri di cui al successivo art. 8, dopo lo svolgimento delle prove di cui all'art. 9.
11. La Commissione si insedia e svolge i propri lavori, se in presenza, presso la sede del Conservatorio ovvero altra sede idonea appositamente individuata. La Commissione potrà inoltre avvalersi anche di strumenti informatici e telematici di lavoro collegiale con sedute svolte da remoto. Nello svolgimento dei lavori, la Commissione redige i verbali di tutte le operazioni svolte.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu www.conservatoriotorino.eu

12. La Commissione predeterminerà i criteri specifici di valutazione che verranno pubblicati sul sito del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino almeno 5 giorni prima dell'inizio dei lavori, coerentemente con i criteri determinati nel presente bando di partecipazione.
13. Per l'espletamento delle prove d'esame di cui al successivo art. 9, la Commissione svolge i propri lavori in presenza presso la sede del Conservatorio ovvero presso altra idonea ubicazione che verrà comunicata con successivo provvedimento.

Art. 8
Valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali

1. Fatto salvo il possesso dei requisiti di cui all'art. 2, la valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali è effettuata dalla Commissione dopo lo svolgimento delle prove pratiche di cui al successivo art. 9 e consente l'attribuzione di un punteggio massimo di 25 (venticinque) punti, sulla base dei seguenti criteri di massima.

TABELLA A - TITOLI DI SERVIZIO (punteggio massimo: 16 punti)

Servizi riferiti agli anni accademici di insegnamento, a decorrere dall'anno accademico 2018/2019 (1° novembre 2018) e fino alla data di pubblicazione del presente bando (anno accademico 2025/2026) inclusa, presso le istituzioni nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3 dell'art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249.	**Fino a un massimo di 2 punti per ogni anno di servizio, con i criteri sottoindicati, sino ad un massimo di punti 16**

1. Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al presente comma, per anno accademico si considera l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'art. 273, D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, nell'ambito dello stesso anno accademico, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, nelle Istituzioni AFAM o nelle Università.
2. Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al presente comma, per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, della legge 30 dicembre 2019, n. 160, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica, a

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu www.conservatoriotorino.eu

condizione che siano state svolte almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, nell'ambito dello stesso anno accademico, in corsi accademici AFAM o universitari di livello non inferiore all'EQF 6.

3. La valutazione dei titoli di servizio di cui alla Tabella A, avverrà, ai fini del punteggio, secondo i seguenti criteri:

Servizio prestato presso le istituzioni nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249, nello stesso SAD e relativo profilo per il quale è bandita la procedura selettiva, nonché in Istituzioni superiori dell'Unione Europea, o assimilate.	
Servizio prestato in giorni	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,40
Da 72 a 107 giorni	Punti 0,80
Da 108 a 143 giorni	Punti 1,20
Da 144 a 179 giorni	Punti 1,60
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 2,00
Servizio prestato in ore	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,40
Da 50 a 74 ore	Punti 0,80
Da 75 a 99 ore	Punti 1,20
Da 100 a 124 ore	Punti 1,60
Pari o superiore a 125 ore	Punti 2,00

Servizio prestato presso le istituzioni nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 in SAD o eventuale profilo differente da quello per il quale è bandita la procedura selettiva, e il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute.	
Servizio prestato in giorni	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,20
Da 72 a 107 giorni	Punti 0,40
Da 108 a 143 giorni	Punti 0,60
Da 144 a 179 giorni	Punti 0,80
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 1,00

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu www.conservatoriotorino.eu

Servizio prestato in ore	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,20
Da 50 a 74 ore	Punti 0,40
Da 75 a 99 ore	Punti 0,60
Da 100 a 124 ore	Punti 0,80
Pari o superiore a 125 ore	Punti 1,00

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, per prestazione d'opera intellettuale e per gli incarichi ex art. 1, comma 284, Legge n. 160/2019, deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento (protocollo e data del bando e della graduatoria definitiva) alla procedura selettiva pubblica;
- il servizio prestato nelle Istituzioni non statali, di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005, deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a.a. di prestazione del servizio;
- la somma di tutti gli incarichi svolti in uno stesso anno accademico non può attribuire un punteggio superiore a 2 punti.

TABELLA B - TITOLI DI STUDIO, ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI (punteggio massimo: 18 punti)

Tabella B1

Titoli di studio	Fino ad un massimo di punti 6
1) Diploma del previgente ordinamento* o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente: • Diploma previgente ordinamento in Composizione: punti 3 • Diploma previgente ordinamento in Composizione, scuola sperimentale: punti 3 • Diploma previgente ordinamento in Composizione polifonica vocale: punti 3 • Diploma previgente ordinamento in Musica corale: punti 3 • Diploma previgente ordinamento in Strumentazione per banda: punti 3 • DCSL15 Diploma accademico di II livello in Composizione: punti 3	

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu www.conservatoriotorino.eu

• DCSL 33 Diploma accademico di II livello in Direzione di coro e composizione corale: punti 3 • DCSL 43 Diploma accademico di II livello in Strumentazione per orchestra di fiati: punti 3 • Diploma previgente ordinamento in Didattica della musica: punti 2 • DCSL 21 Diploma accademico di II livello in Didattica della musica: punti 2 • Ogni altro titolo; punti 1,5 per ciascun titolo	
2) per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma inerente all'ambito	punti 2 per ciascun titolo
3) per ogni altro diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma	punto 1 per ciascun titolo
4) per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'art. 3, comma 1, lett. d), del DPR 212/2005 inerenti all'ambito	punti 2 per ciascun titolo
5) per ogni altro dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'art. 3, comma 1, lett. d), del DPR 212/2005.	punto 1 per ciascun titolo
4) per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento *post lauream* di cui all'art. 3, comma 1, lett. c) ed e), del DPR 212/2005.	1 punto per ciascun titolo

* Il diploma del previgente ordinamento di cui alla tabella sopra verrà valutato al punto 1) solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore.

Tabella B2

Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD	Fino ad un massimo di punti 12
Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD - Fino a un massimo di punti 12. Presentazione massima di 20 (venti) titoli. • Composizioni proprie eseguite in pubblico nell'ambito di stagioni, festival, rassegne e produzioni di Enti italiani ed esteri; • Composizioni proprie edite da editori musicali;	Presentazione massima di 20 (venti) titoli

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu www.conservatoriotorino.eu

• Composizioni, elaborazioni, trascrizioni e arrangiamenti realizzati per formazioni scolastiche, ensemble didattici e strumentario didattico, eseguiti, editi o comunque diffusi; • Elaborazioni, trascrizioni e arrangiamenti editi ovvero eseguiti in pubblici concerti; • Repertori, raccolte e materiali musicali editi destinati alla pratica musicale in contesti formativi ed educativi, scolastici ed extrascolastici; • Attività di improvvisazione, in ambito esecutivo e didattico, documentata da esecuzioni pubbliche, incisioni o pubblicazioni; • Composizioni realizzate su commissione di Enti, istituzioni, formazioni o interpreti, italiani ed esteri; • Progettazione e conduzione di laboratori, percorsi e pratiche musicali d'insieme in contesti scolastici ed extrascolastici; • Attività di formazione e aggiornamento rivolta a docenti e operatori, svolta presso istituzioni scolastiche, Istituzioni AFAM, Università ed enti di formazione accreditati; • Attività concertistica e professionale, anche in qualità di interprete o direttore di proprie o altrui composizioni (ivi compreso seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale); • Idoneità in concorsi nazionali ed internazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali/internazionali, sia che si tratti di Fondazioni pubbliche sia private; • Partecipazione in qualità di commissario per giurie di concorsi di composizione e di esecuzione, ivi compresi quelli di enti che, alla data di scadenza della presentazione della domanda, risultano iscritti alla World Federation of International Music Competitions; • Conseguimento di premi di rilevanza internazionale, ivi compresi quelli conseguiti in concorsi di composizione; • Partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore; • Attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale ed internazionale; • Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto del bando oppure oggetto di studio nelle Istituzioni AFAM, ivi comprese quelle di carattere metodologico e didattico-musicale;	

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu www.conservatoriotorino.eu

• Partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISBN; • Incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale, ivi comprese quelle dedicate a proprie composizioni ed elaborazioni; • Coordinamento e partecipazione a progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi, ivi compresi quelli in ambito educativo e didattico-musicale; • Esperienza professionale non didattica attinente al Settore artistico disciplinare oggetto del presente bando.	

4. La valutazione delle "Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali" avverrà da parte della Commissione che procederà ad attribuire ai titoli artistico-culturali e professionali di cui la tabella B. una valutazione sintetica ed un punteggio unico che non potrà superare i 12 punti per tutti i venti titoli presentati.
5. La valutazione delle "Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali" avverrà da parte della Commissione giudicatrice di cui all'art. 8. Sulla base della Declaratoria e dei Campi Disciplinari dello specifico settore, i titoli inerenti all'attività artistico-culturale e professionale saranno graduati in ragione:

- della pertinenza dei titoli rispetto alla particolare e specifica attenzione che la Declaratoria del settore riserva alle metodologie di insegnamento e all'applicazione della pratica compositiva in ambito formativo ed educativo, in contesti scolastici ed extrascolastici;
- della rilevanza delle esecuzioni pubbliche delle proprie composizioni ed elaborazioni, in relazione all'importanza degli Enti, delle stagioni e dei festival, degli interpreti e delle formazioni;
- dell'adeguatezza delle composizioni, elaborazioni e arrangiamenti destinati a contesti formativi rispetto agli organici, ai livelli tecnici e alle finalità educative cui sono rivolti;
- della diffusione e dell'effettivo impiego dei materiali prodotti in contesti scolastici ed extrascolastici;
- delle commissioni ricevute e dell'importanza degli Enti e dei soggetti committenti;
- della varietà dei generi, degli organici e delle destinazioni delle composizioni e delle elaborazioni;
- d'idoneità in concorsi per orchestre lirico-sinfoniche e dell'importanza di tali orchestre;
- dei premi ottenuti nell'ambito di concorsi musicali, di composizione e di esecuzione, nazionali/internazionali, e della rilevanza degli stessi;
- dell'importanza degli Enti, delle Associazioni, degli editori musicali e delle etichette discografiche in cui l'attività è stata svolta;

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu www.conservatoriotorino.eu

- della loro collocazione geografica il più possibile diversificata;
- della varietà e della qualità del repertorio affrontato e prodotto;
- della rilevanza delle attività di formazione e aggiornamento rivolte a docenti e operatori, e dell'importanza degli Enti presso i quali sono state realizzate;
- della qualità delle collaborazioni
- della distribuzione temporale dei titoli, sotto il profilo della continuità e dell'attualità della produzione artistica

Per le incisioni si terrà conto:
- del contributo compositivo, esecutivo e/o di elaborazione del candidato;
- del carattere innovativo;
- dell'importanza delle case discografiche.

Per le pubblicazioni di carattere didattico e/o musicologico si terrà conto:
- della qualità scientifica dei contenuti inerenti alle materie di insegnamento in oggetto;
- del carattere innovativo e della trasferibilità nella pratica educativa;
- dell'importanza delle case editrici.

Per le composizioni, le elaborazioni, le trascrizioni e gli arrangiamenti, editi ovvero eseguiti in pubblici concerti, si terrà conto:
- dell'importanza dell'editore;
- dell'importanza dell'Ente che ha commissionato l'opera;
- dell'importanza dell'Ente organizzatore dell'esecuzione;
- dell'importanza del luogo nel quale l'opera è stata eseguita.

6. Nella valutazione complessiva, a parità di rilevanza dei titoli di natura artistica, costituisce elemento di maggior valutazione la presenza di attività specificamente riferite all'applicazione della composizione in ambito formativo ed educativo, secondo quanto previsto dalla Declaratoria del settore
7. In relazione alla presentazione dei titoli relativi ad attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD, il candidato dovrà allegare alla domanda (allegato A) in un unico pdf le scansioni pdf di massimo 20 titoli.
8. Ai fini della valutazione dei titoli (Tabelle A, B1 e B2) la commissione valuterà unicamente i titoli elencati nel modulo di domanda (Allegato A)

Art. 9
Prove d'esame

1. Le prove di esame consisteranno in due prove:

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu www.conservatoriotorino.eu

a. una prova didattica a carattere teorico-pratico che attesti la competenza didattica dei candidati;
b. una prova scritta volta ad accertare le competenze tecniche dei candidati relative al SAD.

2. La prova didattica a carattere teorico-pratico è volta ad accertare le conoscenze del candidato in relazione al settore artistico-disciplinare con particolare riferimento alle competenze didattiche possedute. La prova consisterà nella presentazione di una lezione simulata rivolta a una classe di studenti della Scuola di Didattica della Musica e dello Strumento nel tempo massimo di 20 minuti, durante la quale il candidato dovrà illustrare un argomento estratto a sorte, 24 ore prima della prova, da un elenco di argomenti individuati dalla commissione, utilizzando le modalità ritenute più opportune dal candidato (ad esempio servendosi di slide, di altri supporti multimediali, di esempi al pianoforte, etc.). Il sorteggio sarà effettuato secondo una modalità tale da garantire ai candidati pari tempo per la preparazione. Come indicato nel successivo comma 12) il calendario del sorteggio sarà comunicato con preavviso di almeno 15 giorni concordemente con il calendario delle prove d'esame.
   Il punteggio massimo attribuibile per la prova a) è pari a 30 (trenta) punti.
   La commissione procede anche all'accertamento della conoscenza dell'uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche più diffuse e della lingua inglese. L'accertamento delle predette conoscenze avviene con il conseguimento di un giudizio idoneativo.
3. La prova pratica è volta all'accertamento delle competenze del candidato in relazione alla tipologia di insegnamento e della declaratoria del settore artistico-disciplinare oggetto di selezione. La prova mira all'accertamento della conoscenza e della preparazione del candidato e consiste nella realizzazione – a partire da una melodia di canto popolare corredata di accompagnamento pianistico, per il quale sarà fornito a parte il testo italiano da utilizzare - di un arrangiamento per coro di voci bianche a tre parti.
   Tale arrangiamento dovrà avere caratteristiche tali da:
   a. poter essere eseguito "a cappella"
   b. poter essere eseguito utilizzando l'accompagnamento pianistico dato
   c. poter essere eseguito utilizzando un accompagnamento strumentale realizzato trascrivendo l'accompagnamento pianistico dato per un ensemble di quattro strumenti tra quelli propri dei percorsi a indirizzo musicale della Scuola secondaria di primo grado. L'ensemble comprenderà almeno uno strumento polifonico e almeno uno strumento traspositore. Nella logica dell'orientamento e della continuità didattica proprie di un Istituto comprensivo, l'ensemble comprenderà, inoltre, uno o più strumenti scelto/i tra gli strumenti Orff (diatonici) a percussione intonata.

   Il candidato ha facoltà di sottoporre il brano originale a trasposizione (a propria discrezione).
   La prova dovrà essere realizzata a tavolino, nel tempo massimo di tre ore.
   Il punteggio massimo attribuibile per la prova b) è pari a 45 (quarantacinque) punti.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu www.conservatoriotorino.eu

4. Per ciascuna prova d'esame di cui ai commi 2 e 3 del presente articolo, la Commissione predeterminerà i relativi criteri di valutazione in sede di primo insediamento e almeno cinque giorni prima della valutazione, nel rispetto dei criteri generali contenuti nel presente bando. Al termine di ogni seduta, la commissione giudicatrice forma l'elenco dei candidati esaminati, con l'indicazione dei punteggi conseguiti da ciascun candidato che ne riceve immediata comunicazione con la pubblicazione nei portali nei quali è pubblicato il bando. L'elenco viene pubblicato contestualmente sul sito dell'amministrazione che ha bandito il concorso.
5. Il punteggio totale massimo delle due prove d'esame è di complessivi 75 (settantacinque) punti.
6. Accedono alla valutazione dei titoli i candidati che otterranno un punteggio totale non inferiore a 50 su 75 dato dalla somma dei punteggi delle due prove di cui al presente articolo.
7. Per l'espletamento delle prove d'esame di cui al presente articolo la Commissione potrà avvalersi di strumentazioni elettroniche e informatiche volte ad automatizzare il procedimento di correzione degli elaborati anche attraverso la somministrazione delle prove da parte di società esterna specializzata, appositamente individuata dal Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino.
8. Con successivo decreto del Direttore, verrà pubblicato il diario delle prove d'esame in evidenza nel sito istituzionale con valore di notifica. L'assenza del candidato nei giorni e orari di convocazione comporterà l'automatica esclusione dalla procedura per rinuncia. Nessuna richiesta di modifica al calendario delle prove potrà essere accolta, salvo cause di forza maggiore.
9. La Commissione assicura la partecipazione alle prove d'esame ai candidati nelle condizioni previste dall'art. 7, commi 6 e 7, del DPR 487/1994, attraverso l'adozione di apposite misure compensative e/o organizzative. A tal fine, il candidato dovrà dare preventiva tempestiva comunicazione del proprio stato personale con istanza indirizzata alla Commissione esaminatrice ed inoltrata a mezzo PEC all'indirizzo info@pec.conervatoriotorino.eu almeno 15 giorni prima della data di espletamento delle prove d'esame.
10. Le prove pratiche e/o orali sono pubbliche.
11. Eventuali supporti tecnici ammessi dalla Commissione giudicatrice, considerata la particolare natura della prova didattica, saranno a carico del candidato partecipante.
12. Le date e il luogo di svolgimento del sorteggio previsto dalla prova a) e delle prove saranno resi disponibili almeno quindici giorni prima della data stabilita per lo svolgimento delle stesse.

Art. 10
Approvazione, pubblicazione, utilizzo graduatoria ed elenco idonei

1. Terminate le prove, con decreto del Direttore del Conservatorio viene approvata la graduatoria di merito provvisoria e l'elenco provvisorio degli idonei. Detti provvedimenti sono pubblicati sul sito

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu www.conservatoriotorino.eu

InPA, sul sito istituzionale del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino e sul Portale dei concorsi AFAM.

2. Ogni comunicazione ai candidati sarà in ogni caso effettuata mediante pubblicazione di specifici avvisi sul sito istituzionale del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino.
3. Entro cinque giorni dalla data di pubblicazione, possono essere presentati, con istanza motivata rivolta al Direttore, reclami per errori materiali. L'istanza dovrà essere presentata tramite PEC all'indirizzo info@pec.conservatoriotorino.eu.
4. Decorsi i termini di cui sopra, il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria e dell'elenco idonei, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego, e all'immediata pubblicazione sul portale del reclutamento InPA di cui all'art. 35-*ter* del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 (https://www.inpa.gov.it/). La graduatoria definitiva e l'elenco degli idonei sono, inoltre, pubblicati sul sito istituzionale del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino e sul Portale dei concorsi AFAM (https://afam-bandi.cineca.it).
5. La graduatoria e l'elenco degli idonei saranno validi per un periodo di due anni dalla data di pubblicazione, salvo diversa successiva previsione normativa.
6. Il Direttore, entro trenta giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva, provvede all'assunzione del vincitore, previa delibera del Consiglio Accademico. Nel caso di irregolarità il Consiglio Accademico rinvia, con provvedimento motivato, gli atti alla Commissione, assegnando un termine non superiore a trenta giorni per il riesame.

Art. 11
Stipula del contratto

1. L'assunzione avverrà mediante contratto individuale di lavoro a tempo indeterminato per il profilo di Docente di prima fascia per il settore disciplinare di cui all'art. 1, ai sensi del CCNL "Istruzione e Ricerca" comparto Afam vigente, per i posti vacanti in organico di cui all'art. 1 del presente bando e con le modalità di cui ai commi successivi.
2. Il candidato utilmente collocato in graduatoria è assunto con riserva di accertamento dei requisiti di ammissione al pubblico impiego secondo normativa vigente. Il Direttore può disporre la risoluzione del rapporto di lavoro e il depennamento dalla graduatoria in qualsiasi momento nel caso di produzione di documenti e dichiarazioni mendaci, ai sensi del DPR 445/2000.
3. Il conferimento dell'incarico a tempo indeterminato agli aventi titolo sarà pubblicato entro i termini di cui all'art. 10, comma 7 del bando, nelle piattaforme e siti utilizzati per la pubblicazione del presente bando. La rinuncia all'incarico conferito a tempo indeterminato, pieno o definito, comporta il depennamento dalla graduatoria per tutta la durata di validità della stessa.
4. Il contratto di lavoro a tempo indeterminato sarà stipulato tra il Direttore dell'Istituzione e il docente e verrà inviato alla Ragioneria Territoriale dello Stato per gli adempimenti conseguenti. La stipula dovrà avvenire presso la sede di assegnazione a partire dalla data di accettazione della nomina entro

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu www.conservatoriotorino.eu

e non oltre le successive 48 ore, pena la decadenza dell'incarico stesso. Contestualmente alla sottoscrizione del contratto individuale sarà notificato il provvedimento di individuazione.

5. Si precisa che la mancata consultazione da parte dell'interessato dei siti indicati per la pubblicazione esonera il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino da qualunque responsabilità in ordine alla mancata conoscenza da parte del candidato di quanto ivi comunicato. Tali avvisi hanno, a tutti gli effetti, valore di notifica nei confronti degli aspiranti inclusi in graduatoria e interpellati secondo l'elenco degli idonei.
6. La mancata espressione di volontà nei termini indicati sarà considerata d'ufficio come rinuncia all'incarico a tempo indeterminato e, analogamente alla mancata accettazione dell'incarico a tempo indeterminato o alla mancata stipula del contratto a tempo indeterminato (entro 48 ore dall'accettazione della nomina), in assenza di oggettivo impedimento, determina la decadenza dall'incarico conferito e, conseguentemente, la cancellazione permanente dalla graduatoria dell'insegnamento per il quale la nomina è stata conferita.
7. Al termine della procedura di cui al comma 7, in caso di indisponibilità a stipulare il contratto da parte del vincitore in graduatoria, si procederà con lo scorrimento dell'elenco dei candidati idonei secondo l'ordine di punteggio. Tale elenco può essere utilizzato esclusivamente dal Conservatorio di musica di Torino.
8. La mancata stipula del contratto a tempo indeterminato (entro 48 ore dall'accettazione della nomina – se il termine cade in giorno festivo si rimanda al primo successivo non festivo), in assenza di oggettivo impedimento, determina la decadenza dall'incarico conferito e, conseguentemente, all'esclusione dall'elenco degli idonei per tutta la durata della stessa.
9. I soggetti assunti con contratto a tempo indeterminato in forza delle procedure concorsuali di cui al presente bando permangono nella sede del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino per un periodo non inferiore a cinque anni.
10. Il trattamento economico sarà riconosciuto ai sensi del CCNL AFAM 1/07/2026 – Triennio 2025-2027 (principali aspetti del trattamento economico), tabella D2.

Art. 12
Riserve di posti

Non sono previste riserve di posto in quanto le quota di riserva sono assolte da altre procedure concorsuali.

Art. 13
Ricorsi

Avverso il presente bando è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica (entro 120 giorni), ovvero ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale (entro 60 giorni) a

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu www.conservatoriotorino.eu

decorrere dalla data di pubblicazione nel portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-*ter*, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165.

Art. 14
Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.Lgs. n. 196 del 2003 e del Regolamento UE GDPR 2016/679, il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino è titolare del trattamento dei dati personali forniti dai candidati. Tali dati sono raccolti, per le finalità di gestione della procedura, dal titolare del trattamento, secondo le modalità previste dal presente bando, per il tramite della piattaforma InPA. Il Responsabile del trattamento dei dati personali è individuato nel Direttore del Conservatorio.

Art. 15
Norme finali

1. Tutti gli allegati al presente decreto costituiscono parte integrante dello stesso.
2. Si dispone la pubblicazione del presente bando sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-*ter*, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 (https://www.inpa.gov.it/).
3. Il bando è inoltre pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino e sul Portale dei concorsi AFAM (https://afam-bandi.cineca.it/) in particolare: bando di concorso, nomina della commissione, graduatoria definitiva.
4. Ogni altro atto relativo alla procedura di cui al presente bando sarà pubblicato nell'apposita sezione del sito istituzionale del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino con valore di notifica.

IL DIRETTORE
Francesco Pennarola

Torino, 24/09/2026

Firmato digitalmente da:
Francesco Pennarola
Data: 24/09/2026 12:29:38

Allegati:
Allegato A modello di domanda
Allegato B informativa privacy

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu
www.conservatoriotorino.eu

Allegato A

**RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO
DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA
DPR 83/2024 per a.a. 2026/2027**

Al Direttore del Conservatorio
"Giuseppe Verdi" di Torino

l sottoscritt

DATI ANAGRAFICI E RECAPITI

Nome Cognome

genere Data di nascita Codice Fiscale

Cittadinanza italiana (si/no) Comune di nascita

oppure

Cittadinanza estera come indicato all'art. 2, comma 1, lett. a), del bando (si/no)

Stato di nascita Comune di nascita

Residenza:

Indirizzo numero civico

Comune CAP Paese

Contatti:

Telefono fisso Telefono mobile

Indirizzo e-mail PEO @ Indirizzo e-mail PEC @

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu www.conservatoriotorino.eu

chiede di essere ammess alla procedura di reclutamento per il SAD – Docenti di I fascia del CCNL IR sez. AFAM 2019-2021 sottoscritto il 18 gennaio 2024

l sottoscritt , consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00, n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/2000, n 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 74 del citato D.P.R. 445/2000 **e a pena di esclusione dalla presente procedura** *(art. 2, comma 7, del bando)* sotto la propria responsabilità dichiara:

☐di avere un'età compresa tra 18 e 69 anni;

☐di avere idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni proprie del profilo professionale richiesto nel bando;

☐di godere dei diritti politici;

☐di essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari;

☐di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile ai sensi dell'art. 127, comma 1, lett. d), del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, o licenziato per giusta causa o giustificato motivo soggettivo dall'impiego presso una Pubblica amministrazione;

☐di godere dei diritti civili e politici essendo iscritto nelle liste elettorali del Comune di **;**

Per i candidati stranieri:

- ☐di godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza **;**
- ☐di avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto dalla nota/circolare 7 ottobre 2013, n. 5274 (requisito richiesto per tutti i candidati che non hanno la cittadinanza italiana);
- ☐di essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;

☐di non avere un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico dell'Istituzione che ha bandito il concorso;

☐di non avere riportato condanne penali

oppure

☐di avere riportato le seguenti condanne penali:

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu www.conservatoriotorino.eu

☐di non avere procedimenti penali in corso

oppure

☐di avere i seguenti procedimenti penali in corso:

☐di non avere riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici

☐di avere almeno uno dei seguenti requisiti specifici (art. 2, comma 3, del bando):

☐essere docente a tempo indeterminato inquadrati nel medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura;

☐ fino alla conclusione della prima procedura di abilitazione di cui al DPR 83/2024, art. 2, alle procedure di reclutamento a tempo indeterminato dei docenti di risultare inserito a pieno titolo nelle graduatorie nazionali oppure aver superato un concorso pubblico selettivo ai fini dell'inclusione nelle graduatorie di istituto e di aver maturato almeno tre anni accademici di insegnamento, anche non continuativi, nei precedenti otto anni accademici, presso le istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3 dell'articolo 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249. Il periodo utile al presente requisito decorre dal 1° novembre 2017 (anno accademico 2017/2018) al 31 ottobre 2025 (anno accademico 2024/2025).

☐Il candidato, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 28/12/2000, n. 445, consapevole delle sanzioni previste dagli artt. 75 e 76 del medesimo e s.m.i., attesta la veridicità di quanto dichiarato nella presente domanda.

☐Il candidato dichiara di aver preso visione della informativa sul trattamento dati personali

☐Il candidato autorizza il Titolare al trattamento dei dati personali nei termini specificati dalla suddetta informativa.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu www.conservatoriotorino.eu

Si invia in allegato:

1. Documento di identità del candidato;
2. Tessera sanitaria/codice fiscale;

Luogo e data

,

l candidat
Firma autografa sul presente documento successivamente scansionato
oppure
firma digitale
La firma non è soggetta ad autenticazione

_____

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu www.conservatoriotorino.eu

TITOLI DI STUDIO *(Fino ad un massimo di 6 punti; Tabella B1 del bando)*

l sottoscritt , consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00, n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/2000, n 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 74 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità dichiara di possedere i seguenti titoli di studio:

Nazionalità del titolo

Tipo Denominazione

Istituzione presso la quale è stato conseguito: Data di conseguimento

In caso di titolo estero

Numero protocollo certificato di equipollenza del titolo Data protocollo del certificato

Nazionalità del titolo

Tipo Denominazione

Istituzione presso la quale è stato conseguito: Data di conseguimento

In caso di titolo estero

Numero protocollo certificato di equipollenza del titolo Data protocollo del certificato

Nazionalità del titolo

Tipo Denominazione

Istituzione presso la quale è stato conseguito: Data di conseguimento

In caso di titolo estero

Numero protocollo certificato di equipollenza del titolo Data protocollo del certificato

Nazionalità del titolo

Tipo Denominazione

Istituzione presso la quale è stato conseguito: Data di conseguimento

In caso di titolo estero

Numero protocollo certificato di equipollenza del titolo Data protocollo del certificato

Nazionalità del titolo

Tipo Denominazione

Istituzione presso la quale è stato conseguito: Data di conseguimento

In caso di titolo estero

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu www.conservatoriotorino.eu

Numero protocollo certificato di equipollenza del titolo Data protocollo del certificato

Nazionalità del titolo

Tipo Denominazione

Istituzione presso la quale è stato conseguito: Data di conseguimento

In caso di titolo estero

Numero protocollo certificato di equipollenza del titolo Data protocollo del certificato

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu www.conservatoriotorino.eu

TITOLI DI SERVIZIO *(Fino ad un massimo di 16 punti; Tabella A del bando)*

☐ Il candidato dichiara di aver maturato presso le istituzioni di cui all'art. 1, della **legge** 21 dicembre 1999, n. 508, i seguenti servizi riferiti agli anni accademici di insegnamento, a decorrere dall'anno accademico 2018/2019 (1° novembre 2018) e fino all'anno accademico 2025/2026 incluso, nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3 dell'art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249, **prestati a seguito di procedura pubblica selettiva**:

a.a. Sede ambito professionale
Dal al per un totale di n. ore Procedura selettiva ☐ si ☐no
Numero protocollo della graduatoria definitiva Data protocollo della graduatoria definitiva

a.a. Sede ambito professionale
Dal al per un totale di n. ore Procedura selettiva ☐ si ☐no
Numero protocollo della graduatoria definitiva Data protocollo della graduatoria definitiva

a.a. Sede ambito professionale
Dal al per un totale di n. ore Procedura selettiva ☐ si ☐no
Numero protocollo della graduatoria definitiva Data protocollo della graduatoria definitiva

a.a. Sede ambito professionale
Dal al per un totale di n. ore Procedura selettiva ☐ si ☐no
Numero protocollo della graduatoria definitiva Data protocollo della graduatoria definitiva

a.a. Sede ambito professionale
Dal al per un totale di n. ore Procedura selettiva ☐ si ☐no
Numero protocollo della graduatoria definitiva Data protocollo della graduatoria definitiva

a.a. Sede ambito professionale
Dal al per un totale di n. ore Procedura selettiva ☐ si ☐no
Numero protocollo della graduatoria definitiva Data protocollo della graduatoria definitiva

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu www.conservatoriotorino.eu

a.a. Sede ambito professionale

Dal al per un totale di n. ore Procedura selettiva ☐ si ☐no

Numero protocollo della graduatoria definitiva Data protocollo della graduatoria definitiva

a.a. Sede ambito professionale

Dal al per un totale di n. ore Procedura selettiva ☐ si ☐no

Numero protocollo della graduatoria definitiva Data protocollo della graduatoria definitiva

a.a. Sede ambito professionale

Dal al per un totale di n. ore Procedura selettiva ☐ si ☐no

Numero protocollo della graduatoria definitiva Data protocollo della graduatoria definitiva

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu www.conservatoriotorino.eu

TITOLI ARTISTICI *(Fino ad un massimo di 12 punti.- Tabella B2 del bando)*

NB. Oltre alla elencazione qui presente il candidato è tenuto ad allegare alla domanda le scansioni dei max 20 titoli in un unico file

Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali strettamente attinenti all'ambito professionale di concorso *(max 20 titoli)*

1. Titolo Descrizione Allegato

2. Titolo Descrizione Allegato

3. Titolo Descrizione Allegato

4. Titolo Descrizione Allegato

5. Titolo Descrizione Allegato

6. Titolo Descrizione Allegato

7. Titolo

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu www.conservatoriotorino.eu

Descrizione
Allegato

8. Titolo
Descrizione
Allegato

9. Titolo
Descrizione
Allegato

10. Titolo
Descrizione
Allegato

11. Titolo
Descrizione
Allegato

12. Titolo
Descrizione
Allegato

13. Titolo
Descrizione
Allegato

14. Titolo
Descrizione
Allegato

15. Titolo

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu www.conservatoriotorino.eu

Descrizione Allegato

16. Titolo Descrizione Allegato

17. Titolo Descrizione Allegato

18. Titolo Descrizione Allegato

19. Titolo Descrizione Allegato

20. Titolo Descrizione Allegato

Luogo e data

,

l candidat
Firma autografa o digitale
non soggetta ad autenticazione

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu www.conservatoriotorino.eu

Preferenze e precedenze

I titoli di precedenza e/o preferenza devono essere posseduti entro il termine di scadenza per la presentazione della domanda di ammissione al concorso ed essere dichiarati con la domanda di ammissione alle prove concorsuali ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000. Nella dichiarazione sostitutiva il candidato deve indicare, fatta eccezione per i titoli di cui al comma 1, lett. r), e comma 3, lett. a), del presente articolo, l'amministrazione che ha emesso il provvedimento di conferimento del titolo di preferenza e la data di emissione. Si fa presente che, ai sensi dell'art. 15, comma 1, Legge n. 183/2011, le certificazioni rilasciate dalla Pubblica Amministrazione in ordine a stati, qualità personali e fatti non possono essere esibite ad altra P.A. e devono essere obbligatoriamente sostituite con le dichiarazioni di cui agli artt. 46 e 47 del citato DPR n. 445/2000.

Ai sensi dell'art. 5, comma 1, DPR 9 maggio 1994, n. 487, e ss.mm.ii., nei pubblici concorsi, le riserve di posti in favore di particolari categorie di cittadini, comunque denominate, non possono complessivamente superare la metà dei posti messi a concorso.

Ai sensi dell'art. 5, comma 2, DPR 9 maggio 1994, n. 487, e ss.mm.ii., se, in relazione a tale limite, sia necessaria una riduzione dei posti da riservare secondo la legge, essa si attua in misura proporzionale per ciascuna delle categorie delle riserve previste dal bando.

Ai sensi dell'art. 5, comma 3, DPR 9 maggio 1994, n. 487, e ss.mm.ii., qualora tra i concorrenti dichiarati idonei nella graduatoria di merito ve ne siano alcuni che appartengono a più categorie che danno titolo a differenti riserve di posti, si tiene conto prima del titolo che dà diritto ad una maggiore riserva nel seguente ordine:

a) riserva di posti a favore di coloro che appartengono alle categorie di cui alla legge 12 marzo 1999, n. 68, o equiparate;

b) riserva di posti ai sensi degli articoli 1014 e 678 del codice dell'ordinamento militare, di cui al decreto legislativo 15 marzo 2010, n. 66.

5. Ai sensi dell'art. 5, comma 4, DPR 9 maggio 1994, n. 487, e ss.mm.ii., a parità di titoli e di merito, e in assenza di ulteriori benefici previsti da leggi speciali, l'ordine di preferenza dei titoli e' il seguente:

a) gli insigniti di medaglia al valor militare e al valor civile, qualora cessati dal servizio;

b) i mutilati e gli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;

c) gli orfani dei caduti e i figli dei mutilati, degli invalidi e degli inabili permanenti al lavoro per ragioni di servizio nel settore pubblico e privato, ivi inclusi i figli degli esercenti le professioni sanitarie, degli esercenti la professione di assistente sociale e degli operatori socio-sanitari deceduti in seguito all'infezione da SarsCov-2 contratta nell'esercizio della propria attività;

d) coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno, nell'amministrazione che ha indetto il concorso, laddove non fruiscano di altro titolo di preferenza in ragione del servizio prestato;

e) maggior numero di figli a carico;

f) gli invalidi e i mutilati civili che non rientrano nella fattispecie di cui alla lettera b);

g) militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma;

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu www.conservatoriotorino.eu

h) gli atleti che hanno intrattenuto rapporti di lavoro sportivo con i gruppi sportivi militari e dei corpi civili dello Stato;
i) avere svolto, con esito positivo, l'ulteriore periodo di perfezionamento presso l'ufficio per il processo ai sensi dell'articolo 50, comma 1-*quater*, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;
l) avere completato, con esito positivo, il tirocinio formativo presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 37, comma 11, del decreto-legge 6 luglio 2011, n. 98, convertito, con modificazioni, dalla legge 15 luglio 2011, n. 111, pur non facendo parte dell'ufficio per il processo, ai sensi dell'articolo 50, comma 1-quinques, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;
m) avere svolto, con esito positivo, lo stage presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 73, comma 14, del decreto-legge 21 giugno 2013, n. 69, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 agosto 2013, n. 98;
n) essere titolare o avere svolto incarichi di collaborazione conferiti da ANPAL Servizi S.p.A., in attuazione di quanto disposto dall'articolo 12, comma 3, del decreto-legge 28 gennaio 2019, n. 4, convertito, con modificazioni, dalla legge 28 marzo 2019, n. 26;
o) appartenenza al genere meno rappresentato nell'amministrazione che bandisce la procedura in relazione alla qualifica per la quale il candidato concorre, secondo quanto previsto dall'articolo 6;
p) minore età anagrafica.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu www.conservatoriotorino.eu

Allegato B
Informativa privacy

Informativa sul trattamento dei dati personali dei partecipanti a concorsi e selezioni a vario titolo banditi dal Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino
(ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 – GDPR)

La presente informativa, resa ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR), è destinata a coloro che presentano istanza di partecipazione a concorsi e selezioni a vario titolo banditi dal Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Verdi di Torino. Sono compresi tutti i bandi di concorso rivolti all'assunzione del personale tecnico-amministrativo, docente e ricercatore, sia a tempo determinato che indeterminato, le selezioni per docenti a contratto, assegnisti di ricerca, borsisti, collaboratori a vario titolo, le selezioni per gli studenti che intendono accedere a un corso di laurea a numero programmato.

OGGETTO DEL TRATTAMENTO
Vengono trattati dati personali presenti nella domanda di partecipazione o eventualmente comunicati con documenti integrativi della domanda, da parte dei candidati.

IL TITOLARE DEL TRATTAMENTO
Titolare del trattamento dei Suoi dati personali è il Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Verdi di Torino, con sede in via Mazzini, 11 – 10123 Torino.
Dati di contatto. Pec: info@pec.conservatoriotorino.eu

RESPONSABILE DELLA PROTEZIONE DEI DATI
Il contatto del Responsabile della protezione dei dati (RPD) è il seguente indirizzo di posta elettronica: dpo@conservatoriotorino.eu

BASE GIURIDICA DEL TRATTAMENTO
I trattamenti dei dati personali richiesti all'interessato sono effettuati ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lett. e) e artt. 9 e 10 del GDPR.

FINALITÀ DEL TRATTAMENTO
Nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, adeguatezza, pertinenza e necessità di cui all'art. 5, paragrafo 1 del GDPR, il Conservatorio di Torino, in qualità di Titolare del trattamento, provvederà al trattamento dei dati personali da Lei forniti, al momento dell'iscrizione alla procedura selettiva, esclusivamente per permettere lo svolgimento della stessa, nel rispetto della normativa vigente in materia. In particolare i dati da lei forniti saranno raccolti e trattati, con modalità manuale, cartacea e informatizzata, mediante il loro inserimento in archivi cartacei e/o informatici per il perseguimento delle seguenti finalità:

a) accertamento della sussistenza dei requisiti richiesti per la partecipazione alle prove selettive e dell'assenza di cause ostative alla partecipazione;
b) gestione della valutazione, determinazione del punteggio e della posizione in graduatoria;
c) accertamento disabilità cronica o temporanea dell'interessato per eventuale utilizzo di agevolazioni durante le prove concorsuali;
d) accertamento eventuali condanne penali per detenuti che intendono partecipare a selezioni per accedere a corsi a numero programmato.

Il conferimento dei dati personali per le finalità di cui alle lettere a), b) e d) è obbligatorio.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu www.conservatoriotorino.eu

Il conferimento dei dati personali di cui alla lettera c) è facoltativo, fermo restando che in assenza di tali dati l'Amministrazione non potrà garantire le agevolazioni previste per legge o dovute dall'Ateneo durante le prove concorsuali.

DATI OGGETTO DI TRATTAMENTO

I dati necessari al trattamento sono tutti quelli richiesti per il raggiungimento delle finalità su esposte, quali ad esempio:

- nome e cognome;
- data e luogo di nascita; codice fiscale; residenza; cittadinanza;
- dati di contatto, documento di identità; curriculum vitae; eventuali condanne penali, titoli di studio;
- dati relativi alle carriere precedenti esiti di concorso

e quanto altro da Lei fornito al momento della presentazione della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, per permettere lo svolgimento della stessa nel rispetto della normativa vigente in materia e delle eventuali successive procedure finalizzate alla presa di servizio. Inoltre, in situazioni specifiche, nell'ambito della gestione della selezione potranno essere raccolte particolari categorie di dati personali inerenti:

- l'origine razziale e etnica (per cittadini extracomunitari e per lo status di rifugiato); l'orientamento religioso (studenti sacerdoti);
- dati giudiziari (agevolazioni tasse o misure di sicurezza per prove d'esame); stato di salute (presenza di disabilità, stato di gravidanza, etc.);
- vita sessuale (per eventuali rettificazioni di attribuzione di sesso).

MODALITÀ DEL TRATTAMENTO

Il trattamento dei dati personali avverrà mediante strumenti informatici e telematici comunque idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi. La raccolta e il trattamento dei dati avviene nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, pertinenza, completezza e non eccedenza rispetto alle finalità per le quali sono raccolti e delle basi giuridiche del trattamento su citate, con l'ausilio di strumenti atti a registrare, memorizzare e conservare i dati stessi e comunque in modo tale da garantirne la sicurezza e tutelare la massima riservatezza dell'interessato.

CATEGORIE DI DESTINATARI DEI DATI ED EVENTUALE TRASFERIMENTO DEI DATI

I dati trattati per le finalità di cui sopra verranno comunicati o saranno comunque accessibili ai dipendenti e collaboratori assegnati ai competenti uffici del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, autorizzati al trattamento e a tal fine adeguatamente istruiti dal Titolare. Il Conservatorio potrà comunicare i dati personali di cui è titolare anche ad altre amministrazioni pubbliche qualora queste debbano trattare i medesimi per eventuali procedimenti di propria competenza istituzionale nonché a tutti quei soggetti pubblici ai quali, in presenza dei relativi presupposti, la comunicazione è prevista obbligatoriamente da disposizioni comunitarie, norme di legge o regolamento.

Il Conservatorio Statale Giuseppe Verdi di Torino potrà acquisire d'ufficio alcune informazioni per verificare le dichiarazioni presentate dai candidati (es. richiesta di verifica al casellario giudiziale; richieste di conferma dei titoli di studio a scuole, università, etc.; richiesta ai comuni dello stato di famiglia; etc.). La gestione e la conservazione dei dati personali raccolti dal Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino avviene su server ubicati all'interno dell'Ente e/o su server esterni di fornitori di alcuni servizi necessari alla gestione tecnico-amministrativa che, ai soli fini della prestazione richiesta, potrebbero venire a conoscenza dei dati personali degli interessati e che saranno debitamente nominati come Responsabili del trattamento ai sensi dell'art. 28 del GDPR.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu www.conservatoriotorino.eu

Il Conservatorio non trasferirà dati in Paesi non appartenenti all'UE. Tuttavia, alcuni soggetti terzi, fornitori di servizi, potrebbero essere stabiliti in Paesi al di fuori dell'Unione Europea. In tali eventualità, il Titolare si assicurerà che siano adottate garanzie adeguate affinché il trasferimento avvenga esclusivamente ai sensi del Capo V del GDPR.

PERIODO DI CONSERVAZIONE DEI DATI
I dati personali inerenti all'anagrafica e i dati inerenti graduatorie o verbali possono essere conservati illimitatamente nel tempo anche per interesse storico in base agli obblighi di archiviazione imposti dalla normativa vigente. I restanti dati raccolti (tracce e prove concorsuali) saranno conservati per il tempo stabilito dalla normativa vigente o dai Regolamenti di Ateneo.

DIRITTI DELL'INTERESSATO
In qualità di interessato al trattamento, Lei ha diritto di richiedere al Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, quale Titolare del trattamento, ai sensi degli artt.15, 16, 17, 18, 19 e 21 del GDPR:

- l'accesso ai propri dati personali ed a tutte le informazioni di cui all'art.15 del GDPR; la rettifica dei propri dati personali inesatti e l'integrazione di quelli incompleti;
- la cancellazione dei propri dati, fatta eccezione per quelli contenuti in atti che devono essere obbligatoriamente conservati dall'Università e salvo che sussista un motivo legittimo prevalente per procedere al trattamento;
- la limitazione del trattamento ove ricorra una delle ipotesi di cui all'art.18 del GDPR. Lei ha altresì il diritto:
- di opporsi al trattamento dei propri dati personali, fermo quanto previsto con riguardo alla necessità ed obbligatorietà del trattamento ai fini dell'instaurazione del rapporto;
- di revocare il consenso eventualmente prestato per i trattamenti non obbligatori dei dati, senza con ciò pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca.

MODALITÁ DI ESERCIZIO DEI DIRITTI
Lei potrà esercitare tutti i diritti di cui sopra inviando una mail agli indirizzi di posta elettronica sopra indicati.

RECLAMO
Nella Sua qualità di interessato al trattamento, Lei ha diritto anche di proporre reclamo all'Autorità Garante per la Protezione dei dati personali ai sensi dell'art. 77 del GDPR.

Per presa visione

Data _____

Firma _____

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu www.conservatoriotorino.eu