



CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli
tel.0815449255 fax 081297778 c.fisc.80017700636

CONSERVATORIO DI MUSICA
"S. PIETRO A MAJELLA" - NAPOLI
Prot. 0006702 del 08/10/2026
VII (Uscita)

BANDO DI CONCORSO RISERVATO, PER SOLI TITOLI, PER LA STABILIZZAZIONE DEL PERSONALE TECNICO – AMMINISTRATIVO COMPARTO ISTRUZIONE E RICERCA – SEZIONE AFAM A.A. 2026/2027, PROFILO PROFESSIONALE OPERATORE AREA I.

IL DIRETTORE

VISTO il D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato;

VISTO il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n.241 recante nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;

VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche, in particolare l'art. 35- quater comma 3-bis concernente il reclutamento del personale nelle pubbliche amministrazioni;

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale d’arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale;

VISTO il D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, Codice in materia di protezione dei dati personali, nonché il Regolamento UE n. 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);

VISTO il D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione digitale);

VISTA la legge 6 novembre 2012, n.190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella Pubblica Amministrazione”;

VISTO il Decreto legislativo 14 marzo 2013, n.33 “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni”;

VISTI i Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro del comparto AFAM / Istruzione e Ricerca del 16.02.2005, del 04.08.2010, del 19.04.2018, del 06.12.2022, del 18.01.2024 e del 23.12.2025 (Sezione AFAM – triennio 2022/2024);

VISTO il D.P.R. 24/04/2024 n. 83 “Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM e in particolare l’art. 17 comma 13;

VISTO il Decreto di approvazione del Regolamento d’istituto per il Reclutamento del personale AFAM prot. n.7239 del 29.10.2025;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica di Napoli “San Pietro a Majella”;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione (N. 58 del 19.06.2025) “Budget assunzionale 2025/2026, Note MUR n. 7325 del 10 Giugno 2025 e N. 7533 del 16 Giugno 2025;

VISTO il Decreto di dotazione organica vigente n.431 del 03.04.2026 registrato dalla Corte dei Conti il 23.04.2026;

VISTA la Nota MUR n.14783 del 28/10/2024 che riporta le tabelle per la valutazione dei titoli di servizio, dei titoli di studio e professionali del personale tecnico – amministrativo di area prima e seconda avente i requisiti di stabilizzazione;

VISTA la Nota MUR n. 6324 del 30.06.2026 “Programmazione triennale del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art. 3 e 4 del d.P.R. 83/2024). Compilazione del budget assunzionale e successiva nota del 13/07/2026 n. 7019 avente ad oggetto “aggiornamento tabelle 1 e 2” d.P.R. 83/2024, programmazione triennale – compilazione del budget assunzionale;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 16/07/2026 “Programmazione triennale reclutamento AFAM. Compilazione budget assunzionale A.A. 2026/2027”;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione (N. 51 del 17/07/2026) “Approvazione del documento di programmazione triennale reclutamento personale docente e tecnico amministrativo A.A. 2025/2027”;

VISTA la nota MUR n.7948 del 31.07.2026 con la quale sono state fornite istruzioni ai fini del Reclutamento del personale tecnico-amministrativo per l’anno accademico 2026/2027;

CONSIDERATO che è stato allocato una parte del budget assunzionale A.A. 2026/2027 come si evince dalle delibere sopra citate e dalla piattaforma anagrafica MUR per la stabilizzazione di N. 1 unità - profilo professionale Operatore AREA PRIMA (avente diritto alla stabilizzazione);

DECRETA

ART. 1 – Indizione della procedura selettiva

1. E’ indetto il concorso per soli titoli per la stabilizzazione di n. 1 unità per il profilo professionale di Operatore – Area Prima, di cui all’art. 156 del CCNL Istruzione e Ricerca sezione AFAM, sottoscritto il 18.01.2026.
2. La sede di servizio è il Conservatorio di Musica di Napoli “San Pietro a Majella”.
3. Il personale in possesso dei requisiti previsti al successivo articolo 2 del presente bando ha titolo a partecipare alla procedura per l’inclusione nella graduatoria destinata alle assunzioni a tempo indeterminato mediante stabilizzazione, ai sensi dell’art. 17, comma 13, del d.P.R. 24 Aprile 2024 n.83.

ART. 2 – Requisiti di ammissione

1. Al concorso ha titolo a partecipare il personale tecnico-amministrativo in servizio a tempo determinato presso il Conservatorio di Musica “San Pietro a Majella” di Napoli nel profilo professionale di “Operatore” che alla data del 31 ottobre 2026, sia in possesso di tutti i seguenti requisiti:

- A) essere in servizio con contratto a tempo determinato presso l’istituzione che procede all’assunzione;
- B) essere reclutato a tempo determinato, in relazione alle medesime attività svolte, con procedure concorsuali nazionali o di istituto, anche espletate presso istituzioni o università diverse da quella che procede all’assunzione;



CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli
tel.0815449255 fax 081297778 c.fisc.80017700636

C) aver maturato due anni di servizio, anche non continuativi, negli ultimi otto anni, alle dipendenze dell'istituzione che procede all'assunzione o in altra istituzione AFAM.

2. I candidati di cui al comma 1, utilmente inclusi in graduatoria, hanno titolo ad essere assunti a tempo indeterminato nell'ambito dei posti vacanti nella dotazione organica del Conservatorio di Musica di Napoli, nel profilo professionale di "Operatore".

3. I candidati devono essere in possesso, altresì, dei seguenti requisiti:

A) cittadinanza italiana (gli italiani non appartenenti alla Repubblica sono equiparati ai cittadini italiani) o di altro Stato dell'Unione Europea, ovvero titolarità del permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo o dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria;

B) età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 67 (età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio);

C) idoneità fisica all'impiego;

D) godimento dei diritti politici;

E) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione o dichiarati decaduti per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile, né essere incorsi nelle sanzioni disciplinari ostative all'impiego;

F) non essere dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni a carattere transitorio o speciale;

G) non trovarsi nello status di interdetti o inabilitati;

H) possesso del seguente titolo di studio: Diploma di istruzione secondo grado che consenta l'accesso agli studi universitari;

4. I requisiti previsti nel presente articolo devono essere posseduti all'atto della presentazione della domanda di ammissione al concorso, ad eccezione del requisito di servizio di cui all'art. 2 comma 1, lettera c), che è considerato alla data del 31 ottobre 2026.

Art. 3 - Termine di presentazione, contenuti e modalità della domanda di partecipazione

1. La domanda di ammissione alla procedura, redatta su carta semplice secondo l'apposito modello (Allegato A), sottoscritta dai candidati (senza necessità di autenticazione della firma) e corredata da copia di un documento di riconoscimento in corso di validità, dovrà essere inviata **entro le ore 12:00 del giorno 26 ottobre 2026 all'indirizzo PEC: ufficioprotocollo@legalmail.it** del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli.

2. Nella domanda di ammissione al concorso il candidato deve dichiarare, sotto la propria personale responsabilità:

A) il cognome e nome (le donne coniugate devono indicare solo il cognome di nascita);

B) la data e il luogo di nascita;

C) di essere in possesso dei requisiti di servizio richiesti per l'ammissione al concorso di cui al precedente art. 2, precisando l'attuale sede di servizio e le ulteriori istituzioni AFAM dove eventualmente il candidato ha prestato servizio nel profilo per il quale si concorre, nonché in profilo immediatamente superiore, con

l'indicazione del termine iniziale e finale di ogni rapporto di lavoro;

D) di essere in possesso della cittadinanza italiana o di altro Stato dell'Unione Europea ovvero della titolarità di cui all'art. 2, comma 3, lettera a);

E) il comune nelle cui liste elettorali sia iscritto, ovvero i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime;

F) le eventuali condanne penali riportate e gli eventuali carichi penali pendenti. La dichiarazione deve essere resa anche se negativa;

G) di non trovarsi nelle altre condizioni di inammissibilità di cui al precedente art. 2, comma 3, lettere e), f) e g);

H) gli eventuali servizi prestati presso Pubbliche Amministrazioni e le eventuali cause di risoluzione dei precedenti rapporti di pubblico impiego;

I) la posizione nei riguardi degli obblighi militari;

L) il possesso di eventuali titoli di preferenza di cui **all'Allegato C**.

3. Nella domanda di ammissione deve risultare, inoltre, il recapito cui indirizzare eventuali comunicazioni relative al concorso.

4. L'amministrazione non assume alcuna responsabilità nel caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione dell'eventuale cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici comunque imputabili al fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore, né per la mancata restituzione dell'avviso di ricevimento in caso di spedizione per raccomandata.

Art. 4- Documentazione da allegare alla domanda di ammissione

1. Il possesso dei requisiti di ammissione, nonché dei titoli di studio, di servizio e di preferenza previsti dai precedenti artt. 2 e 3, dichiarati nella domanda, è attestato dal candidato, sotto la propria personale responsabilità, mediante dichiarazioni sostitutive rese ai sensi degli artt. 19, 19-bis, 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e successive modifiche e integrazioni; nel caso di più titoli, anche di diversa natura, il relativo possesso può risultare da un'unica dichiarazione sostitutiva.

2. L'Amministrazione espletterà idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive prodotte.

3. I titoli eventualmente inviati non congiuntamente alla domanda saranno presi in considerazione solo se inoltrati, con le medesime modalità di cui all'art. 3, commi 1, 2 e 3 del presente bando, entro il termine utile per la presentazione delle domande.

Art. 5 – Inammissibilità della domanda ed esclusione al concorso

1. È inammissibile la domanda priva della sottoscrizione del candidato o inoltrata oltre il termine perentorio indicato nel precedente art. 3, nonché la domanda da cui non è possibile evincere le generalità del candidato o la procedura o il profilo professionale cui si riferisce.

2. L'Istituzione dispone l'esclusione dei candidati che risultino privi di qualcuno dei requisiti di cui al precedente art. 2 o abbiano effettuato dichiarazioni mendaci o abbiano prodotto certificazioni o autocertificazioni false.

3. I candidati sono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione.

4. L'Istituzione, in qualsiasi momento, può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione.



CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli
tel.0815449255 fax 081297778 c.fisc.80017700636

Art. 6 – Commissione esaminatrice

1. Con successivo decreto del Direttore sarà nominata la commissione esaminatrice del concorso, nel rispetto delle disposizioni di cui al d.P.R. 24 aprile 2024, n. 83 e dei principi in materia di composizione delle commissioni di concorso.
2. Almeno un terzo dei componenti della commissione esaminatrice dovrà essere di sesso femminile, salvo motivata impossibilità.

Art. 7 -Valutazione dei titoli

1. I titoli dichiarati ed allegati alla domanda e/o pervenuti, comunque, entro i termini di scadenza di presentazione della stessa, verranno valutati dalla Commissione esaminatrice sulla base delle indicazioni di cui alle annesse tabelle per la valutazione dei titoli di studio, professionali e di servizio e dei titoli di preferenza (**Allegati B e C**).
2. I titoli di cui al comma 1, per essere valutati, devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza della domanda di ammissione al concorso.
3. Non saranno valutabili titoli non tempestivamente dichiarati nella domanda di partecipazione alla procedura.

Art. 8 – Formazione e Pubblicazione della graduatoria

1. La commissione esaminatrice formerà la graduatoria di merito provvisoria dei candidati sulla base del punteggio complessivo conseguito da ciascun candidato.
2. Con Decreto del Direttore viene approvata la graduatoria di merito provvisoria. Detto provvedimento è pubblicato sul sito InPA, sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica di Napoli www.sanpietroamajella.it e sul Portale dei concorsi AFAM.
3. Entro cinque giorni dalla data di pubblicazione possono essere presentati, con istanza motivata, rivolta al Direttore, reclami per errori materiali. L'istanza dovrà essere presentata tramite PEC all'indirizzo ufficioprotocollo@legalmail.it
4. Decorsi i termini di cui sopra, il Direttore procede con decreto di approvazione definitiva della graduatoria e dell'elenco degli idonei, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego, e alla pubblicazione sul portale del reclutamento InPA (www.inpa.gov.it), sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica di Napoli www.sanpietroamajella.it e sul Portale dei Concorsi MUR-AFAM – area Bandi- <https://afam.mur.gov.it>.

Art. 9 – Stipula del contratto

1. L'assunzione avverrà mediante contratto individuale di lavoro a tempo indeterminato per il profilo professionale di Operatore Area I del personale tecnico-amministrativo ai sensi del CCNL "Istruzione e Ricerca "Sezione AFAM vigente, per il posto vacante in organico. Gli effetti giuridici ed economici del contratto decorrono dalla data di assunzione in servizio.
2. Il candidato utilmente collocato in graduatoria è assunto con riserva di accertamento dei requisiti di ammissione al pubblico impiego secondo la normativa vigente.
3. Il contratto di lavoro a tempo indeterminato sarà stipulato tra il Direttore e l'Operatore e verrà inviato alla Ragioneria Territoriale dello Stato per gli adempimenti conseguenti.

Art. 10– Accesso ai documenti amministrativi

1. L'accesso ai documenti da parte dei legittimi interessati può essere esercitato ai sensi della legge n. 241/1990, nei tempi e nei limiti previsti dal Decreto del Presidente della Repubblica n. 487/1994 per le procedure concorsuali.

Art. 11– Ricorsi

1. Avverso i provvedimenti che dichiarano l'inammissibilità della domanda di partecipazione al concorso o l'esclusione dalla procedura concorsuale, nonché avverso il provvedimento di approvazione della graduatoria definitiva, è ammesso ricorso all'autorità giudiziaria nelle forme e nei termini di legge.

Art. 12– Trattamento dei dati personali

1. I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dal Conservatorio e saranno trattati esclusivamente per le finalità del presente procedimento ed avverrà presso l'Ente con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le finalità di legge.

2. Il periodo di conservazione dei dati personali è determinato secondo il criterio giuridico collegato alla validità del procedimento di cui l'interessato è beneficiario, per un periodo di tempo non superiore a quello necessario agli scopi per i quali essi sono stati raccolti o successivamente trattati.

3. Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del Regolamento UE GDPR 2016/679, in particolare il diritto di accesso ai dati che li riguardano e il diritto di ottenerne l'aggiornamento o la cancellazione se errati, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto, per motivi legittimi, di opporsi al loro trattamento.

4. Il Titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio di Musica di Napoli "San Pietro a Majella" Via San Pietro a Majella, 35, 80138 Napoli (NA) PEC ufficioprotocollo@legalmail.it.

5. Il Titolare del trattamento esclude di trattare ulteriormente i dati personali per una finalità diversa da quella per cui essi sono stati raccolti. In caso si renda necessario un ulteriore trattamento saranno fornite all'interessato informazioni in merito a tale diversa finalità e ogni ulteriore informazione pertinente.

6. Il Titolare del trattamento non trasferisce i dati personali in paesi terzi o a organizzazioni internazionali.

7. Il Responsabile della Protezione dei Dati – RPD/DPO è Addari Igino, Via Nazionale, 39, 64026, Roseto degli Abruzzi (TE), Tel: 085.2015591.

8. Oltre alle tutele in sede amministrativa e giurisdizionale, è ammesso il ricorso all'Autorità Garante della privacy: <https://www.garanteprivacy.it> nel caso in cui si ritenga che il trattamento avvenga in violazione del Regolamento citato.

9. E' possibile consultare l'informativa completa al link <https://www.sanpietroamajella.it/privacy-policy/>

Art. 13 – Responsabile del Procedimento

Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241, e ss.mm.ii, il responsabile del procedimento è il Funzionario amministrativo – gestionale (Dott. Laiso Marco, email: marco.laiso@sanpietroamajella.cloud), il quale è responsabile di ogni adempimento che non sia di competenza della Commissione giudicatrice e del Direttore.

Art. 14– Norme finali e di rinvio

1. Tutti gli allegati al presente bando ne costituiscono parte integrante. Il presente bando è pubblicato sul sito dell'Istituzione www.sanpietroamajella.it, sul sito <https://afam-bandi.cineca.it/> e sul portale InPA.

2. Per quanto non previsto dal bando, si rinvia alla normativa vigente in materia.



CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli
tel.0815449255 fax 081297778 c.fisc.80017700636

Allegati:

ALLEGATO A (MODELLO DI DOMANDA)

ALLEGATO B (TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI)

ALLEGATO C (TITOLI DI PREFERENZA)

Napoli, 08.10.2026



Il Direttore
Gaetano Panariello

(firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D. Lgs. 39/1993)

