



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

DECRETO DIRETTORIALE
n. 61 del 09 ottobre 2026

**AVVISO PUBBLICO PER RECLUTAMENTO DI DOCENTI
A TEMPO DETERMINATO**

IL DIRETTORE

VISTI

- la Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 e s.m.i.;
- il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 e s.m.i.;
- il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i., con particolare riferimento agli artt. 35, 35-ter e 36;
- il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487 e s.m.i.;
- i Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro del Comparto Istruzione e Ricerca - Sezione AFAM vigenti, ivi inclusi il CCNL 2019-2021 sottoscritto il 18 gennaio 2024 e il CCNL 2022-2024 del 23 dicembre 2025;
- il D.P.C.M. 7 febbraio 1994, n. 174;
- la Legge 12 marzo 1999, n. 68;
- il D.Lgs. 15 marzo 2010, n. 66 (artt. 678 e 1014) in materia di riserva di posti a favore dei volontari delle Forze Armate;
- l'art. 18, c. 4, del D.Lgs. 6 marzo 2017, n. 40 e s.m.i. in materia di riserva a favore degli operatori volontari del Servizio Civile Universale;
- la Legge 5 febbraio 1992, n. 104;
- il D.L. 24 giugno 2014, n. 90, convertito con modificazioni dalla L. 11 agosto 2014, n. 114 (art. 25, c. 9);
- il Decreto 9 novembre 2021 della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Funzione Pubblica sui soggetti con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA);
- la Legge 7 agosto 1990, n. 241;
- il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445;
- il D.P.R. 12 aprile 2006, n. 184;
- il D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33;
- il D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e il Regolamento UE 2016/679 (GDPR);
- il D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione Digitale);
- i DD.Lgs. 9 luglio 2003, n. 215 e n. 216 e il D.Lgs. 11 aprile 2006, n. 198;
- lo Statuto dell'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici "Gaetano Braga" di Teramo;
- il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;
- il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83, "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM";
- il Decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128, con il quale sono stati ridefiniti i settori artistico-disciplinari

Corso San Giorgio, 14/16 - 64100 Teramo

Tel. 0861 248866 • C. F. 80003130673 • PEC istitutobraga@pec.it • www.conservatoriobraga.it • Codice Univoco UFNUDP 1/25



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

con le relative declaratorie per tutti i settori AFAM;

- il Decreto direttoriale 6 marzo 2025, n. 205, con il quale sono stati esplicitati i profili nei nuovi settori di cui al decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128;
- il Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM;
- la Deliberazione del Consiglio Accademico dell'ISSMC Gaetano Braga del 7 ottobre 2026;
- la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione del 09 ottobre 2026.

DATO ATTO CHE

- a) Tra i docenti a tempo indeterminato in servizio presso il Conservatorio non risultano disponibili le professionalità richieste ovvero, ove presenti, non sussiste la capienza nel relativo monte ore;
- b) si è proceduto alla ricognizione rispetto alla validità e/o capienza delle graduatorie di questo Conservatorio, degli elenchi A e B e delle graduatorie nazionali;
- c) le già menzionate ricognizioni hanno dato esito negativo e che, pertanto, occorre procedere con selezioni pubbliche secondo quanto disposto dal sopra richiamato D.P.R. 83/2024;
- d) occorre garantire il regolare avvio dell'attività didattica per l'Anno Accademico 2026/2027.

DECRETA

Art. 1 - Oggetto

1. L'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici – Conservatorio "Gaetano Braga" (di seguito indicato anche come Istituto Braga, Istituto o Conservatorio) indice una procedura selettiva pubblica, per soli titoli, per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratti annuali di lavoro a tempo determinato, rinnovabili per non più di due anni accademici, riferiti a cattedre a tempo pieno, per le seguenti discipline:

SAD AFAM

SETTORE DISCIPLINARE

AFAM004

CONTRABBASSO

AFAM015

TROMBA

AFAM045

COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA E MULTIMEDIALE

AFAM028

Strumenti a corde per i nuovi linguaggi musicali: CHITARRA POP ROCK

AFAM032

Canto per i nuovi linguaggi musicali: CANTO POP (EX COMP05)

2. L'attività didattica dovrà essere prestata presso la sede del Conservatorio in Teramo o altri luoghi da questo indicato.

Art. 2 - Requisiti generali e cause di esclusione

1. I candidati devono possedere, alla data di scadenza del termine di presentazione delle domande, i seguenti requisiti generali:



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

- a) Cittadinanza italiana, con equiparazione ai cittadini degli italiani non appartenenti alla Repubblica, oppure cittadinanza di uno degli stati membri dell'Unione Europea, oppure titolarità del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo, oppure titolarità dello status di rifugiato o dello status di protezione sussidiaria, ai sensi dell'art. 38, comma 3-bis, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165; possono partecipare anche cittadini extracomunitari purché in possesso di permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo; familiari di cittadini appartenenti all'Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell'Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente; cittadini titolari dello status di rifugiato o di protezione sussidiaria. Sono fatte salve le disposizioni di cui all'art. 1 del DPR 26 luglio 1976, n. 752, in materia di conoscenza della lingua italiana;
- b) Ai sensi dell'art. 3 del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:
 - godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
 - avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto anche dalla nota/circolare 7 ottobre 2013, n. 5274 (requisito richiesto anche per tutti gli altri candidati che non hanno la cittadinanza italiana);
 - essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.
- c) Avere una età non inferiore ad anni 18 e non superiore ai limiti previsti dalla legge per il collocamento a riposo;
- d) Avere il pieno godimento dei diritti civili e politici (anche nello Stato di appartenenza o provenienza per i cittadini non italiani);
- e) Essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari, ove applicabili;
- f) Piena ed incondizionata idoneità fisica allo svolgimento delle mansioni e al servizio continuativo del profilo di Assistente. L'Istituzione si riserva la facoltà di accertarla nei modi di legge e di sottoporre a visita medica di controllo i vincitori/idonei;
- g) I requisiti sopra citati devono essere posseduti alla data di presentazione della domanda e conservati al momento della sottoscrizione del contratto di lavoro.

2. Non possono partecipare alla procedura concorsuale:

- a) Coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore Amministrativo, un componente del Consiglio di Amministrazione o del Consiglio Accademico del Conservatorio Braga di Teramo;
- b) Coloro che siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo;
- c) Coloro che siano stati destituiti, dispensati o licenziati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento o per giusta causa;
- d) Coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile o con mezzi fraudolenti;
- e) Coloro che abbiano riportato condanne penali passate in giudicato (o abbiano procedimenti penali in corso) per reati che costituiscano impedimento alla costituzione del rapporto di impiego con la P.A. o che comportino l'interdizione dai pubblici uffici.

Art. 3 - Requisiti specifici

1. Oltre ai requisiti generali di cui al precedente Art. 2, per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso di almeno uno dei seguenti requisiti specifici:
 - a. Diploma Accademico di secondo livello inerente il settore disciplinare per cui si concorre;
 - b. In alternativa, essere in possesso di un Diploma di Conservatorio vecchio ordinamento inerente il settore disciplinare per cui si concorre unitamente al Diploma di Scuola secondaria superiore;
 - c. I titoli di studio conseguiti all'estero, saranno considerati validi per l'ammissione solo se



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

preventivamente riconosciuti equipollenti ai sensi dell'art. 38, comma 3, del D.Lgs. n. 165/2001. Il candidato dovrà inoltrare, a pena di esclusione, copia del titolo di equipollenza, allegandola nella apposita sezione della piattaforma InPa "INFORMAZIONI AGGIUNTIVE" in UNICO FILE tassativamente del tipo PDF (vedi art. 4). Qualora il provvedimento di equipollenza non sia ancora stato rilasciato entro la scadenza del bando, il candidato potrà comunque partecipare con riserva, a condizione che rispetti entrambe le seguenti condizioni:

- Dichiarare nella domanda di possedere un titolo di studio estero dal valore ufficiale;
- Avere presentato l'istanza di riconoscimento prima di inoltrare la domanda di partecipazione al concorso; prova dell'istanza andrà allegata nella apposita sezione della piattaforma InPa "INFORMAZIONI AGGIUNTIVE" in UNICO FILE tassativamente del tipo PDF (vedi art. 4).

Art. 4 - Domanda di partecipazione e contributo

1. La domanda di partecipazione deve essere presentata esclusivamente in via telematica tramite il Portale Unico del Reclutamento InPa (<https://www.inpa.gov.it/>), potrà essere inoltrata dal giorno di pubblicazione del presente bando ed entro e non oltre le ore 13:00 del giorno 24 ottobre 2026.
2. L'accesso avviene tramite SPID, CIE, CNS o eIDAS. I candidati dichiarano sotto la propria responsabilità (D.P.R. 445/2000) il possesso dei requisiti e dei titoli valutabili.
3. La partecipazione alla presente procedura è subordinata al versamento del contributo di partecipazione pari ad € 30,00, da effettuarsi tramite pagoPA secondo le indicazioni fornite sul Portale. Il contributo non è rimborsabile.
4. Ogni variazione di recapito o PEC deve essere tempestivamente comunicata all'Istituzione.
5. Alla domanda andranno dichiarati ed allegati i titoli di servizio, idoneità a concorsi ed altri titoli; per l'elencazione andrà utilizzato l'Allegato A che andrà sottoscritto con firma autografa in ogni sua pagina o con firma digitale e caricato nella sezione della piattaforma InPa "INFORMAZIONI AGGIUNTIVE" in UNICO FILE tassativamente del tipo PDF.
6. L'Istituto declina ogni responsabilità in merito all'impossibilità di lettura di documenti presentati in formati diversi da quelli prescritti. L'illeggibilità di uno o più allegati ne determinerà la non valutabilità.
7. Costituisce causa di esclusione dalla procedura l'aver sottoscritto qualsiasi atto relativo alla stessa tramite l'apposizione della copia informatica (immagine) della firma autografa in luogo della reale firma autografa o di firma digitale valida ai sensi di legge.
8. L'Istituto non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità dell'aspirante, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dei recapiti indicati nella domanda.
9. Per gli aspiranti stranieri, pena esclusione, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Art. 5 - Promozione e pubblicità

1. Il presente avviso è pubblicato sul Portale del Reclutamento InPA ai sensi del D.P.R. 83/2024 all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it/>, sul sito del Conservatorio all'indirizzo www.conservatoriobraga.it e sul portale dei concorsi AFAM su www.afam-bandi.cineca.it per l'intera durata della procedura.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

Art. 6 - Commissione giudicatrice

1. La procedura di valutazione è effettuata da un'apposita Commissione nominata per ciascun SAD con Decreto del Direttore. La Commissione, ai sensi del DPR 83/2024, art. 9, comma 3, lettera f), è composta da tre membri, di cui almeno uno esterno all'Istituzione, individuati dal Consiglio accademico nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi, proposta dalla competente struttura didattica ove esistente o, in mancanza, dal Direttore, di docenti del sistema dell'Alta formazione artistica e musicale, appartenenti al settore artistico-disciplinare oggetto della selezione o ad esso affine. Il Consiglio accademico può individuare nominativi di esperti esterni in mancanza di docenti di ruolo disponibili.
2. Le funzioni di segretario verbalizzante potranno essere svolte dal Responsabile del Procedimento, da un membro della commissione o da un dipendente designato dall'Istituzione.

Art. 7 - Criteri di valutazione

1. I criteri generali per la valutazione dei titoli sono definiti nel bando. Eventuali ulteriori criteri specifici stabiliti dalla commissione, nel rispetto di quelli indicati nel bando, devono essere definiti nella seduta di insediamento e pubblicati almeno 5 giorni prima dell'inizio dei lavori.
2. Il possesso dell'abilitazione artistica per il SAD/profilo specifico è valutato 25 punti; per altro SAD/profilo il punteggio è pari a 5 punti.
3. Gli eventuali **titoli di studio** ulteriori rispetto a quello previsto come titolo d'accesso sono così valutati:

Tabella A

Titoli di studio ulteriori a quello che consente l'accesso	Fino ad un massimo di punti 10
1) Diploma del previgente ordinamento* o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente. 2) per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma. 3) per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'art. 3, comma 1, lett. d), del DPR 212/2005.	3 punti per ogni titolo AFAM 0,5 per ogni titolo NON AFAM
4) per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione	1 punto per ogni titolo annuale AFAM 2 punti per ogni titolo pluriennale AFAM 0,25 punto per ogni titolo annuale NON AFAM 0,5 punti per ogni titolo pluriennale NON AFAM



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento *post lauream* di cui all'art. 3, comma 1, lett. c) ed e), del DPR 212/2005.

* Il diploma del previgente ordinamento di cui alla tabella sopra verrà valutato al punto 1) solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore.

4. I **titoli di servizio** relativi ad attività di insegnamento presso le istituzioni nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR 8 luglio 2005, n. 212, e dall'art. 9, comma 3, lettera e) del DPR 83/2024, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, dell'art. 3 del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249, nei precedenti dieci anni sono valutati fino a un massimo di 20 punti, secondo i seguenti criteri:

Tabella B

Titoli di servizio: fino a un massimo di 20 punti			
	Stesso SAD (e profilo)	Altro SAD (o profilo)	
Servizio prestato in giorni		Enti Afam	Enti non Afam
Fino a 35 giorni	Punti 0,00	Punti 0,00	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,80	Punti 0,40	Punti 0,10
Da 72 a 107 giorni	Punti 1,60	Punti 0,80	Punti 0,2
Da 108 a 143 giorni	Punti 2,40	Punti 1,20	Punti 0,3
Da 144 a 179 giorni	Punti 3,20	Punti 1,60	Punti 0,4
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 4,00	Punti 2,00	Punti 0,5
Servizio prestato in ore			
Fino a 24 ore	Punti 0,00	Punti 0,00	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,80	Punti 0,40	Punti 0,10
Da 50 a 74 ore	Punti 1,60	Punti 0,80	Punti 0,2
Da 75 a 99 ore	Punti 2,40	Punti 1,20	Punti 0,3
Da 100 a 124 ore	Punti 3,20	Punti 1,60	Punti 0,4
Pari o superiore a 125 ore	Punti 4,00	Punti 2,00	Punti 0,5

- Per anno accademico si considera l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'art. 273, D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, nell'ambito dello stesso anno accademico, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma.
- Per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, della legge 30 dicembre 2019, n. 160, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica, a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma.
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata. In particolare, per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, ai sensi dell'art. 1, commi 284-287, Legge n. 160/2019:
 - a) La valutazione si riferisce ai singoli contratti;



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

- b) I singoli contratti valutati secondo la Tabella B possono essere sommati per singolo anno accademico;
 - c) La somma di tutti i contratti di cui alle lettere a) e b) svolti in uno stesso anno accademico non può in alcun caso attribuire un punteggio superiore a 4 punti;
 - d) Deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento (protocollo e data del bando e della graduatoria definitiva) alla procedura selettiva pubblica;
 - e) Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a.a. di prestazione del servizio;
- La documentazione relativa al servizio didattico prestato presso Istituzioni europee di pari livello nell'ambito della Comunità Europea a pena di esclusione dalla valutazione del servizio dichiarato, dovrà essere corredata da una dichiarazione dell'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio, redatta in lingua originale e tradotta in inglese, attestante: che il servizio dichiarato è stato svolto per attività di docenza nel livello di studio ISCED 6 (Primo ciclo – Bachelor o livello equivalente EQF-6) o ISCED 7 (Secondo ciclo – Master o livello equivalente EQF-7), con indicazione del periodo e/o le ore effettivamente svolte.
5. Per le attività di **produzione artistica, culturale e professionale** il candidato potrà presentare fino a un massimo di 20 titoli. Saranno valutati soltanto i titoli strettamente attinenti al SAD e al profilo di cui al presente Bando.

Tabella C

Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD	Fino ad un massimo di punti 60
a) Attività concertistica e professionale (ivi compreso seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale); b) Idoneità in concorsi nazionali ed internazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali/internazionali, sia che si tratti di Fondazioni pubbliche sia private; c) Conseguimento di premi di rilevanza internazionale; d) Partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore; e) Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto del bando oppure oggetto di studio nelle Istituzioni AFAM; f) Partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISBN; g) Composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti; h) Incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale.	Presentazione massima di 20 (venti) titoli

La valutazione delle "Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali" avverrà da parte della Commissione giudicatrice di cui all'art. 7. Sulla base della Declaratoria e dei Campi Disciplinari dello specifico settore, i titoli inerenti all'attività artistico-culturale e professionale saranno graduati in ragione:

- d'idoneità in concorsi per orchestre lirico-sinfoniche e dell'importanza di tali orchestre;
- dei premi ottenuti nell'ambito di concorsi musicali nazionali/internazionali e della rilevanza degli stessi;
- dell'importanza degli Enti e delle Associazioni per le quali l'attività è stata svolta;
- della loro collocazione geografica il più possibile diversificata;
- della varietà e della qualità del repertorio, nonché del contributo compositivo e di arrangiamento;
- della qualità delle collaborazioni.

Per le incisioni si terrà conto:



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

- del contributo esecutivo, compositivo e/o di arrangiamento del candidato;
- del carattere innovativo;
- dell'importanza delle case discografiche.

Per le pubblicazioni di carattere didattico e/o musicologico si terrà conto:

- della qualità scientifica dei contenuti inerenti alle materie di insegnamento in oggetto;
- del carattere innovativo;
- dell'importanza delle etichette discografiche.

Per le composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, si terrà conto:

- dell'importanza dell'editore;
- dell'importanza dell'Ente che ha commissionato l'opera;
- dell'importanza dell'Ente organizzatore dell'esecuzione;
- dell'importanza del luogo nel quale l'opera è stata eseguita.

In relazione ai titoli artistici, culturali e professionali, si precisa che:

- i 20 titoli artistico-culturali e professionali elencati dal candidato sono valutabili fino a un massimo di 60 punti;
- il punteggio assegnato dalla commissione ai titoli artistici coerentemente con i criteri di valutazione determinati dal bando ed eventualmente dalla commissione stessa è insindacabile nel merito;
- ai fini della valutazione, il candidato deve indicare per ogni titolo un preciso riferimento alla documentazione allegata (programmi di sala e/o altro materiale promozionale, recensioni, pubblicazioni, etc) e, ove possibile, il link per l'accesso a contenuti web (filmati, programmi, etc);
- saranno valutati solo i titoli strettamente attinenti alla materia oggetto del bando, ossia ai campi disciplinari previsti dalle Declaratorie ministeriali per il settore disciplinare e profilo oggetto del presente Bando;
- le repliche dello stesso programma per la medesima associazione musicale e nello stesso periodo saranno valutate la metà del singolo titolo;
- le registrazioni di CD o DVD ed eventuali pubblicazioni dichiarate fra i titoli di cui sopra non saranno prese in considerazione se sprovviste di ISBN o edite dal candidato stesso o da organismi a lui stesso direttamente riconducibili;
- i CD o DVD multipli e le pubblicazioni articolate in più volumi possono essere eventualmente presentati come singolo titolo;
- concerti, trasmissioni radio, masterclass etc. possono essere documentati con copie autocertificate;
- verrà data particolare importanza al prestigio degli Enti, delle Associazioni e delle etichette discografiche per cui l'attività è stata svolta, alla varietà e alla qualità del repertorio, nonché alla collocazione geografica degli eventi che dovrà risultare il più possibile diversificata.

6. Ciascuna **idoneità in graduatorie** di reclutamento AFAM per esami e titoli, a tempo indeterminato, sarà valutata secondo i seguenti criteri:

Tabella D

Idoneità in Graduatorie di Reclutamento AFAM per esami e titoli a tempo indeterminato	Fino a un massimo di 10 punti
Per il SAD/profilo specifico	1 punti
Per altro SAD/profilo	0,5 Punti

7. Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio che risultino non veritieri a seguito dei controlli operati dalla Commissione. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura, la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

8. Tutta la documentazione prodotta deve essere agevolmente valutabile dalla Commissione, ossia essere scritta in lingua italiana oppure accompagnata da una traduzione a cura del candidato: la Commissione si riserva di verificare l'esattezza delle traduzioni presentate. Qualora le traduzioni si rivelassero alterate nei contenuti, la domanda verrà considerata nulla.
9. Con riguardo ai titoli artistico-culturali e professionali, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o CD/DVD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine dieci giorni per la consegna. La documentazione richiesta dalla Commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto.
10. Le dichiarazioni sottoscritte e prodotte ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, possono essere in qualsiasi momento sottoposte a ulteriori approfondimenti e/o al controllo di veridicità ai sensi degli artt. 71 e 72 del D.P.R. 445/2000.
11. Ferme restando le eventuali sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000, qualora dal controllo sopra citato emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il candidato decade dal beneficio conseguente alla dichiarazione non veritiera, fatto salvo quanto previsto dall'art. 71 comma 3 del citato D.P.R. 445/2000.

Art. 8 – Idoneità

1. Il punteggio massimo attribuibile ai titoli è pari a 100 (fino a 10 per i titoli di studio, fino a 20 per i titoli di servizio; fino a 60 per i titoli artistico-culturali e professionali; fino a 10 per l'idoneità in graduatorie).
2. L' idoneità si consegue con punteggio minimo di 60, di cui almeno 24 punti nei titoli artistici, culturali e professionali.

Art. 9 - Approvazione delle graduatorie - riserve, preferenze, reclami e ricorsi

1. Le graduatorie provvisorie, ordinate con punteggio decrescente, prevederanno la pubblicazione dei soli candidati idonei.
2. Le graduatorie provvisorie e definitive saranno rese pubbliche nelle medesime modalità previste per le attività di promozione e pubblicità di cui all'Art. 5 del presente Avviso.
3. Avverso le graduatorie provvisorie, in caso di errori materiali o di omissioni, è ammesso il reclamo al Conservatorio Braga nel termine di cinque giorni.
4. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.
5. Le graduatorie definitive resteranno valide per due anni a partire dalla data di pubblicazione.
6. Ai posti messi a concorso trovano applicazione le riserve di legge previste dalla normativa vigente, in particolare quelle menzionate negli artt. 3 e 18 della legge 12 marzo 1999, n. 68, nei limiti della copertura di organico. È inoltre prevista riserva ai sensi degli artt. 678 e 1014 del decreto legislativo 15 marzo 2010, n. 66, e dell'art. 18, comma 4, del decreto legislativo 6 marzo 2017, n. 40, che determinano frazioni nei termini di legge da applicare a successivi concorsi.
7. In assenza di candidati riservatari, ovvero in caso di loro non idoneità alle prove o insufficienza rispetto alle aliquote previste, i posti non coperti saranno attribuiti mediante scorrimento della graduatoria di



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

merito.

8. Oltre a quanto sopra descritto, a parità di punteggio complessivo e a parità di condizioni di riserva, si applicano i titoli di preferenza stabiliti nell'allegato B.

Art. 10 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto

1. Gli incaricati, ove individuati, saranno destinatari di contratti a tempo determinato ai sensi del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM), rinnovabile per due anni.
2. L'insegnamento si svolgerà prevalentemente nei locali del Conservatorio. L'impegno orario, le modalità di realizzazione delle lezioni e gli obiettivi formativi dovranno essere concordati con la struttura didattica di riferimento e con la Direzione.
3. Il vincitore o l'idoneo che rinunci alla nomina/all'incarico o che non assuma servizio, senza giustificato motivo, entro il termine stabilito, decade dal diritto alla stipula del contratto e viene escluso dalla graduatoria. Qualora il vincitore o l'idoneo assuma servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio (DPR 487/1994, art. 17, comma 3).
4. La stipula di contratti ai sensi dell'art. 273 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, è subordinata alla programmazione annuale effettuata dal Consiglio d'Amministrazione.

Art. 11 - Trattamento dei dati

I dati forniti dai candidati saranno trattati per le finalità di gestione della procedura concorsuale e del successivo rapporto lavorativo nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.

Art. 12 - Responsabile procedimento

Il responsabile del procedimento è il Direttore amministrativo del Conservatorio "Gaetano Braga" di Teramo.

Art. 15 – Norme di rinvio

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa rinvio alla normativa vigente in materia.

Il Direttore
M^o Federico Paci



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

ALLEGATO A

AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI DI STUDIO, DI SERVIZIO, CULTURALI, ARTISTICO PROFESSIONALI

Al Direttore del Conservatorio G. Braga di Teramo

TITOLI DI SERVIZIO *(Fino ad un massimo di 20 punti; Art. 7 Tabella B del bando)*

Stesso SAD e profilo

☐ Il candidato dichiara di aver svolto attività d'insegnamento presso Istituti di Alta Formazione nei precedenti 10 anni (1° Novembre 2016-31 Ottobre 2026), prestati a seguito di procedura selettiva pubblica per lo stesso SAD e profilo per il quale è bandita la procedura.

a.a.	Sede
<i>Indicare una delle due opzioni:</i>	
☐ Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D.Lgs. 297/1994)	
☐ Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore	
Procedura selettiva: ☐ sì ☐ no	Sede che ha bandito la procedura selettiva
Nr. Prot. della graduatoria definitiva	Data prot. della graduatoria definitiva

a.a.	Sede
<i>Indicare una delle due opzioni:</i>	
☐ Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D.Lgs. 297/1994)	
☐ Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore	
Procedura selettiva: ☐ sì ☐ no	Sede che ha bandito la procedura selettiva
Nr. Prot. della graduatoria definitiva	Data prot. della graduatoria definitiva



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

a.a.	Sede	
<i>Indicare una delle due opzioni:</i>		
☐ Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D.Lgs. 297/1994)		
☐ Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore		
Procedura selettiva: ☐ sì ☐ no		Sede che ha bandito la procedura selettiva
Nr. Prot. della graduatoria definitiva		Data prot. della graduatoria definitiva

a.a.	Sede	
<i>Indicare una delle due opzioni:</i>		
☐ Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D.Lgs. 297/1994)		
☐ Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore		
Procedura selettiva: ☐ sì ☐ no		Sede che ha bandito la procedura selettiva
Nr. Prot. della graduatoria definitiva		Data prot. della graduatoria definitiva

a.a.	Sede	
<i>Indicare una delle due opzioni:</i>		
☐ Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D.Lgs. 297/1994)		
☐ Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore		
Procedura selettiva: ☐ sì ☐ no		Sede che ha bandito la procedura selettiva
Nr. Prot. della graduatoria definitiva		Data prot. della graduatoria definitiva



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

a.a.	Sede	
<i>Indicare una delle due opzioni:</i>		
☐ Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D.Lgs. 297/1994)		
☐ Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore		
Procedura selettiva: ☐ sì ☐ no		Sede che ha bandito la procedura selettiva
Nr. Prot. della graduatoria definitiva		Data prot. della graduatoria definitiva

a.a.	Sede	
<i>Indicare una delle due opzioni:</i>		
☐ Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D.Lgs. 297/1994)		
☐ Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore		
Procedura selettiva: ☐ sì ☐ no		Sede che ha bandito la procedura selettiva
Nr. Prot. della graduatoria definitiva		Data prot. della graduatoria definitiva

a.a.	Sede	
<i>Indicare una delle due opzioni:</i>		
☐ Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D.Lgs. 297/1994)		
☐ Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore		
Procedura selettiva: ☐ sì ☐ no		Sede che ha bandito la procedura selettiva
Nr. Prot. della graduatoria definitiva		Data prot. della graduatoria definitiva



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

a.a.	Sede	
<i>Indicare una delle due opzioni:</i>		
☐ Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D.Lgs. 297/1994)		
☐ Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore		
Procedura selettiva: ☐ sì ☐ no		Sede che ha bandito la procedura selettiva
Nr. Prot. della graduatoria definitiva		Data prot. della graduatoria definitiva

a.a.	Sede	
<i>Indicare una delle due opzioni:</i>		
☐ Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D.Lgs. 297/1994)		
☐ Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore		
Procedura selettiva: ☐ sì ☐ no		Sede che ha bandito la procedura selettiva
Nr. Prot. della graduatoria definitiva		Data prot. della graduatoria definitiva

a.a.	Sede	
<i>Indicare una delle due opzioni:</i>		
☐ Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D.Lgs. 297/1994)		
☐ Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore		
Procedura selettiva: ☐ sì ☐ no		Sede che ha bandito la procedura selettiva
Nr. Prot. della graduatoria definitiva		Data prot. della graduatoria definitiva



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

Altro SAD o profilo:

☐ Il candidato dichiara di aver svolto attività d'insegnamento presso Istituzioni di Alta Formazione nei precedenti 10 anni (1° Novembre 2016-31 Ottobre 2026) prestati a seguito di procedura selettiva pubblica per altro SAD o profilo per il quale è bandita la procedura:

a.a.	Sede
<i>Indicare una delle due opzioni:</i>	
☐ Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D.Lgs. 297/1994)	
☐ Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore	
Procedura selettiva: ☐ sì ☐ no	Sede che ha bandito la procedura selettiva
Nr. Prot. della graduatoria definitiva	Data prot. della graduatoria definitiva

a.a.	Sede
<i>Indicare una delle due opzioni:</i>	
☐ Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D.Lgs. 297/1994)	
☐ Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore	
Procedura selettiva: ☐ sì ☐ no	Sede che ha bandito la procedura selettiva
Nr. Prot. della graduatoria definitiva	Data prot. della graduatoria definitiva

a.a.	Sede
<i>Indicare una delle due opzioni:</i>	
☐ Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D.Lgs. 297/1994)	
☐ Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore	
Procedura selettiva: ☐ sì ☐ no	Sede che ha bandito la procedura selettiva
Nr. Prot. della graduatoria definitiva	Data prot. della graduatoria definitiva



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

a.a.	Sede
<i>Indicare una delle due opzioni:</i>	
☐ Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D.Lgs. 297/1994)	
☐ Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore	
Procedura selettiva: ☐ sì ☐ no	Sede che ha bandito la procedura selettiva
Nr. Prot. della graduatoria definitiva	Data prot. della graduatoria definitiva

a.a.	Sede
<i>Indicare una delle due opzioni:</i>	
☐ Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D.Lgs. 297/1994)	
☐ Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore	
Procedura selettiva: ☐ sì ☐ no	Sede che ha bandito la procedura selettiva
Nr. Prot. della graduatoria definitiva	Data prot. della graduatoria definitiva

a.a.	Sede
<i>Indicare una delle due opzioni:</i>	
☐ Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D.Lgs. 297/1994)	
☐ Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore	
Procedura selettiva: ☐ sì ☐ no	Sede che ha bandito la procedura selettiva
Nr. Prot. della graduatoria definitiva	Data prot. della graduatoria definitiva



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

a.a.	Sede	
<i>Indicare una delle due opzioni:</i>		
☐ Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D.Lgs. 297/1994)		
☐ Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore		
Procedura selettiva: ☐ sì ☐ no		Sede che ha bandito la procedura selettiva
Nr. Prot. della graduatoria definitiva		Data prot. della graduatoria definitiva

a.a.	Sede	
<i>Indicare una delle due opzioni:</i>		
☐ Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D.Lgs. 297/1994)		
☐ Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore		
Procedura selettiva: ☐ sì ☐ no		Sede che ha bandito la procedura selettiva
Nr. Prot. della graduatoria definitiva		Data prot. della graduatoria definitiva

a.a.	Sede	
<i>Indicare una delle due opzioni:</i>		
☐ Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D.Lgs. 297/1994)		
☐ Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore		
Procedura selettiva: ☐ sì ☐ no		Sede che ha bandito la procedura selettiva
Nr. Prot. della graduatoria definitiva		Data prot. della graduatoria definitiva



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

a.a.	Sede
<i>Indicare una delle due opzioni:</i>	
☐ Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D.Lgs. 297/1994)	
☐ Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore	
Procedura selettiva: ☐ sì ☐ no	Sede che ha bandito la procedura selettiva
Nr. Prot. della graduatoria definitiva	Data prot. della graduatoria definitiva

a.a.	Sede
<i>Indicare una delle due opzioni:</i>	
☐ Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D.Lgs. 297/1994)	
☐ Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore	
Procedura selettiva: ☐ sì ☐ no	Sede che ha bandito la procedura selettiva
Nr. Prot. della graduatoria definitiva	Data prot. della graduatoria definitiva

a.a.	Sede
<i>Indicare una delle due opzioni:</i>	
☐ Servizio prestato in giorni dal _____ al _____ (incarico a tempo determinato o ex art. 273 D.Lgs. 297/1994)	
☐ Servizio prestato in ore (contratto di collaborazione) per un totale di n. _____ ore	
Procedura selettiva: ☐ sì ☐ no	Sede che ha bandito la procedura selettiva
Nr. Prot. della graduatoria definitiva	Data prot. della graduatoria definitiva



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

TITOLI ARTISTICI *(Fino ad un massimo di 60 punti, Art. 7 Tabella C del Bando)*

Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali strettamente attinenti all'ambito professionale di concorso *(max 20 titoli)*

1. Titolo
Descrizione
Allegato

2. Titolo
Descrizione
Allegato

3. Titolo
Descrizione
Allegato

4. Titolo
Descrizione
Allegato

5. Titolo
Descrizione
Allegato

6. Titolo
Descrizione
Allegato

7. Titolo
Descrizione
Allegato

8. Titolo
Descrizione
Allegato



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

9. Titolo
Descrizione
Allegato

10. Titolo
Descrizione
Allegato

11. Titolo
Descrizione
Allegato

12. Titolo
Descrizione
Allegato

13. Titolo
Descrizione
Allegato

14. Titolo
Descrizione
Allegato

15. Titolo
Descrizione
Allegato

16. Titolo
Descrizione
Allegato

17. Titolo
Descrizione
Allegato



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

18. Titolo
Descrizione
Allegato

19. Titolo
Descrizione
Allegato

20. Titolo
Descrizione
Allegato

IDONEITÀ IN GRADUATORIE DI RECLUTAMENTO PER ESAMI E TITOLI A TEMPO INDETERMINATO *(Fino a un massimo di 10 punti; Art. 7 Tabella D del bando)*

a.a.	Sede
Ambito professionale	
Procedura selettiva: ☐ sì ☐ no	Stesso SAD e profilo ☐ sì ☐ no
Nr. Prot. della graduatoria definitiva	Data prot. della graduatoria definitiva

a.a.	Sede
Ambito professionale	
Procedura selettiva: ☐ sì ☐ no	Stesso SAD e profilo ☐ sì ☐ no
Nr. Prot. della graduatoria definitiva	Data prot. della graduatoria definitiva

a.a.	Sede
Ambito professionale	
Procedura selettiva: ☐ sì ☐ no	Stesso SAD e profilo ☐ sì ☐ no
Nr. Prot. della graduatoria definitiva	Data prot. della graduatoria definitiva



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

a.a.	Sede	
Ambito professionale		
Procedura selettiva: ☐ sì ☐ no		Stesso SAD e profilo ☐ sì ☐ no
Nr. Prot. della graduatoria definitiva		Data prot. della graduatoria definitiva

a.a.	Sede	
Ambito professionale		
Procedura selettiva: ☐ sì ☐ no		Stesso SAD e profilo ☐ sì ☐ no
Nr. Prot. della graduatoria definitiva		Data prot. della graduatoria definitiva

a.a.	Sede	
Ambito professionale		
Procedura selettiva: ☐ sì ☐ no		Stesso SAD e profilo ☐ sì ☐ no
Nr. Prot. della graduatoria definitiva		Data prot. della graduatoria definitiva

a.a.	Sede	
Ambito professionale		
Procedura selettiva: ☐ sì ☐ no		Stesso SAD e profilo ☐ sì ☐ no
Nr. Prot. della graduatoria definitiva		Data prot. della graduatoria definitiva



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

a.a.	Sede
Ambito professionale	
Procedura selettiva: ☐ sì ☐ no	Stesso SAD e profilo ☐ sì ☐ no
Nr. Prot. della graduatoria definitiva	Data prot. della graduatoria definitiva

a.a.	Sede
Ambito professionale	
Procedura selettiva: ☐ sì ☐ no	Stesso SAD e profilo ☐ sì ☐ no
Nr. Prot. della graduatoria definitiva	Data prot. della graduatoria definitiva

a.a.	Sede
Ambito professionale	
Procedura selettiva: ☐ sì ☐ no	Stesso SAD e profilo ☐ sì ☐ no
Nr. Prot. della graduatoria definitiva	Data prot. della graduatoria definitiva

a.a.	Sede
Ambito professionale	
Procedura selettiva: ☐ sì ☐ no	Stesso SAD e profilo ☐ sì ☐ no
Nr. Prot. della graduatoria definitiva	Data prot. della graduatoria definitiva

Con riferimento alle pubblicazioni presenti nell'elenco di cui sopra, il sottoscritto dichiara la loro conformità alla vigente normativa sull'editoria.

Luglio e data

,

l candidat
*Firma autografa o digitale
non soggetta ad autenticazione*



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

ALLEGATO B
RISERVE E PREFERENZE

1. I titoli di riserva e/o preferenza devono essere posseduti entro il termine di scadenza per la presentazione della domanda di ammissione al concorso ed essere dichiarati con la domanda di ammissione alle prove concorsuali ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000. Nella dichiarazione sostitutiva il candidato deve indicare, fatta eccezione per i titoli di cui al comma 1, lett. r), e comma 3, lett. a), del presente articolo, l'amministrazione che ha emesso il provvedimento di conferimento del titolo di preferenza e la data di emissione. Si fa presente che, ai sensi dell'art. 15, comma 1, Legge n. 183/2011, le certificazioni rilasciate dalla Pubblica Amministrazione in ordine a stati, qualità personali e fatti non possono essere esibite ad altra P.A. e devono essere obbligatoriamente sostituite con le dichiarazioni di cui agli artt. 46 e 47 del citato DPR n. 445/2000.
2. Ai sensi dell'art. 5, comma 1, DPR 9 maggio 1994, n. 487, e ss.mm.ii., nei pubblici concorsi, le riserve di posti in favore di particolari categorie di cittadini, comunque denominate, non possono complessivamente superare la metà dei posti messi a concorso.
3. Ai sensi dell'art. 5, comma 2, DPR 9 maggio 1994, n. 487, e ss.mm.ii., se, in relazione a tale limite, sia necessaria una riduzione dei posti da riservare secondo la legge, essa si attua in misura proporzionale per ciascuna delle categorie delle riserve previste dal bando.
4. Ai sensi dell'art. 5, comma 3, DPR 9 maggio 1994, n. 487, e ss.mm.ii., qualora tra i concorrenti dichiarati idonei nella graduatoria di merito ve ne siano alcuni che appartengono a più categorie che danno titolo a differenti riserve di posti, si tiene conto prima del titolo che dà diritto ad una maggiore riserva nel seguente ordine:
 - a) riserva di posti a favore di coloro che appartengono alle categorie di cui alla legge 12 marzo 1999, n. 68, o equiparate;
 - b) riserva di posti ai sensi degli articoli 1014 e 678 del codice dell'ordinamento militare, di cui al decreto legislativo 15 marzo 2010, n. 66.
5. Ai sensi dell'art. 5, comma 4, DPR 9 maggio 1994, n. 487, e ss.mm.ii., a parità di titoli e di merito, e in assenza di ulteriori benefici previsti da leggi speciali, l'ordine di preferenza dei titoli è il seguente:
 - a) gli insigniti di medaglia al valor militare e al valor civile, qualora cessati dal servizio;
 - b) i mutilati e gli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
 - c) gli orfani dei caduti e i figli dei mutilati, degli invalidi e degli inabili permanenti al lavoro per ragioni di servizio nel settore pubblico e privato, ivi inclusi i figli degli esercenti le professioni sanitarie, degli esercenti la professione di assistente sociale e degli operatori socio-sanitari deceduti in seguito all'infezione da SarsCov-2 contratta nell'esercizio della propria attività;



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

- d) coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno, nell'amministrazione che ha indetto il concorso, laddove non fruiscono di altro titolo di preferenza in ragione del servizio prestato;
- e) maggior numero di figli a carico;
- f) gli invalidi e i mutilati civili che non rientrano nella fattispecie di cui alla lettera b);
- g) militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma;
- h) gli atleti che hanno intrattenuto rapporti di lavoro sportivo con i gruppi sportivi militari e dei corpi civili dello Stato;
- i) avere svolto, con esito positivo, l'ulteriore periodo di perfezionamento presso l'ufficio per il processo ai sensi dell'articolo 50, comma 1-*quater*, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;
- l) avere completato, con esito positivo, il tirocinio formativo presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 37, comma 11, del decreto-legge 6 luglio 2011, n. 98, convertito, con modificazioni, dalla legge 15 luglio 2011, n. 111, pur non facendo parte dell'ufficio per il processo, ai sensi dell'articolo 50, comma 1-*quinq*ues, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;
- m) avere svolto, con esito positivo, lo stage presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 73, comma 14, del decreto-legge 21 giugno 2013, n. 69, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 agosto 2013, n. 98;
- n) essere titolare o avere svolto incarichi di collaborazione conferiti da ANPAL Servizi S.p.A., in attuazione di quanto disposto dall'articolo 12, comma 3, del decreto-legge 28 gennaio 2019, n. 4, convertito, con modificazioni, dalla legge 28 marzo 2019, n. 26;
- o) appartenenza al genere meno rappresentato nell'amministrazione che bandisce la procedura in relazione alla qualifica per la quale il candidato concorre, secondo quanto previsto dall'articolo 6 del DPR 9 maggio 1994, n. 487;
- p) minore età anagrafica.

Il Direttore



Paci
Federico
09.10.2026
13:27:19
GMT+02:00