



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

DECRETO DIRETTORIALE n. 60 del 09 ottobre 2026

**PROCEDURA COMPARATIVA PER INCARICHI DI INSEGNAMENTO VARI PROFILI
IL DIRETTORE**

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, "Regolamento recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati membri dell'Unione europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche";
VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 "Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa";
VISTO il Decreto Legislativo n. 165/2001 e ss.mm.ii., in particolare l'art. 7, commi 6 e 6 bis;
VISTO il Decreto legislativo del 30 giugno 2003, n. 196, recante il "Codice in materia di protezione dei dati personali" e ss.mm.ii., nonché il Regolamento UE 2016/679 (GDPR);
VISTO il Decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante il "Codice dell'amministrazione digitale";
VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";
VISTO il d.lgs. 14 marzo 2013 n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";
VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante norme sulla "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
VISTO il d.P.R. del 28/02/2003 n. 132, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
VISTO l'art. 23, comma 2, della Legge 30 dicembre 2010, n. 240;
VISTO l'art. 1, comma 284, della Legge 27 dicembre 2019, n. 160, in materia di contratti di lavoro autonomo nelle Istituzioni AFAM;
VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Gaetano Braga" di Teramo;
VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83, "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM";
VISTO il Regolamento in materia di reclutamento del personale del Conservatorio;
VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 07 ottobre 2026;
VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione del 09 ottobre 2026;
VERIFICATO l'esito negativo dell'indagine interna effettuata per l'accertamento delle disponibilità e delle competenze richieste per una pluralità di insegnamenti;
CONSIDERATO che occorre pertanto procedere con selezioni pubbliche secondo quanto disposto dal sopra richiamato DPR 83/2024

DECRETA

ART. 1 – Oggetto della procedura comparativa



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

1. È indetta una procedura di valutazione comparativa finalizzata all'individuazione di docenti esterni cui affidare, con contratto di lavoro autonomo senza vincolo di subordinazione, incarichi di insegnamento ai sensi dell'art. 10 del DPR 83/2024 per le seguenti discipline:

SAD	PROFILO
AFAM014	SAXOFONO
AFAM020	CANTO

2. La prestazione sarà svolta presso il Conservatorio di Musica "Gaetano Braga" di Teramo.
3. Il Bando è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio (www.conservatoriobraga.it), sul portale del reclutamento InPA (<https://www.inpa.gov.it>) e sul Portale dei concorsi AFAM (<https://afam-anagrafiche.mur.gov.it/ricerca-bandi>).
4. Gli effetti risultanti dalla presente procedura hanno durata di due anni dalla data di pubblicazione e potrà essere utilizzata solo dal Conservatorio di Teramo.
5. L'esito della procedura non comporta diritto all'assunzione; l'attribuzione degli incarichi è subordinata alle effettive esigenze dell'Istituzione, alla disponibilità di organico e risorse finanziarie.

Art. 2 - Requisiti Generali e Cause di Esclusione

1. I candidati devono possedere, alla data di scadenza del termine di presentazione delle domande, i seguenti requisiti generali:

- Cittadinanza italiana, con equiparazione ai cittadini degli italiani non appartenenti alla Repubblica, oppure cittadinanza di uno degli stati membri dell'Unione Europea, oppure titolarità del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo, oppure titolarità dello status di rifugiato o dello status di protezione sussidiaria, ai sensi dell'art. 38, comma 3-bis, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165; possono partecipare anche cittadini extracomunitari purché in possesso di permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo; familiari di cittadini appartenenti all'Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell'Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente; cittadini titolari dello status di rifugiato o di protezione sussidiaria. Sono fatte salve le disposizioni di cui all'art. 1 del DPR 26 luglio 1976, n. 752, in materia di conoscenza della lingua italiana;
- Ai sensi dell'art. 3 del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:
 - godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
 - avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto anche dalla nota/circolare 7 ottobre 2013, n. 5274 (requisito richiesto anche per tutti gli altri candidati che non hanno la cittadinanza italiana);
 - essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.
- Avere una età non inferiore ad anni 18 e non superiore ai limiti previsti dalla legge per il collocamento a riposo;



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

- d) Avere il pieno godimento dei diritti civili e politici (anche nello Stato di appartenenza o provenienza per i cittadini non italiani);
 - e) Essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari, ove applicabili;
 - f) Idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni proprie del profilo professionale richiesto;
 - g) I requisiti sopra citati devono essere posseduti alla data di presentazione della domanda e conservati al momento della sottoscrizione del contratto di lavoro.
2. Non possono partecipare alla procedura concorsuale:
- a) Coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore Amministrativo, un componente del Consiglio di Amministrazione o del Consiglio Accademico del Conservatorio Braga di Teramo;
 - b) Coloro che siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo;
 - c) Coloro che siano stati destituiti, dispensati o licenziati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento o per giusta causa;
 - d) Coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile o con mezzi fraudolenti;
 - e) Coloro che abbiano riportato condanne penali passate in giudicato (o abbiano procedimenti penali in corso) per reati che costituiscano impedimento alla costituzione del rapporto di impiego con la P.A. o che comportino l'interdizione dai pubblici uffici.
3. Oltre ai requisiti generali di cui sopra, per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso di almeno uno dei seguenti requisiti specifici:
- a) Diploma Accademico di secondo livello inerente il settore disciplinare per cui si concorre;
 - b) In alternativa, essere in possesso di un Diploma di Conservatorio vecchio ordinamento inerente il settore disciplinare per cui si concorre unitamente al Diploma di Scuola secondaria superiore;
 - c) Titolo estero di pari livello e inerente il settore per cui si concorre, di cui il candidato deve aver già ottenuto il riconoscimento diretto (equipollenza) al momento della presentazione della domanda, o fornire prova di averlo richiesto presso un Conservatorio. I titoli esteri vanno allegati nella apposita sezione della piattaforma InPa "INFORMAZIONI AGGIUNTIVE", assieme al curriculum vitae di cui all'art. 3 c.5 in UNICO FILE tassativamente del tipo PDF.

Art. 3 Modalità e termini per la presentazione delle domande

1. La domanda di partecipazione deve essere compilata esclusivamente in via telematica seguendo le istruzioni contenute nel Portale Unico del Reclutamento InPa (<https://www.inpa.gov.it/>), potrà essere inoltrata dal giorno di pubblicazione del presente bando ed **entro e non oltre le ore 13:00 del giorno 24 ottobre 2026**.
2. L'accesso avviene tramite SPID, CIE, CNS o eIDAS. I candidati dichiarano sotto la propria responsabilità (D.P.R. 445/2000) il possesso dei requisiti e dei titoli valutabili.
3. La partecipazione alla presente procedura è subordinata al versamento del **contributo di partecipazione pari ad € 30,00**, da effettuarsi tramite pagoPA secondo le indicazioni fornite sul Portale. Il contributo non è rimborsabile.
4. Ogni variazione di recapito o PEC deve essere tempestivamente comunicata all'Istituzione.
5. La domanda deve essere corredata dal curriculum vitae attestante i titoli professionali, artistici, didattici e di studio, allegato nella apposita sezione della piattaforma InPa "INFORMAZIONI AGGIUNTIVE" in UNICO FILE tassativamente del tipo PDF.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

6. L'Istituto declina ogni responsabilità in merito all'impossibilità di lettura di documenti presentati in formati diversi da quelli prescritti. L'illeggibilità di uno o più allegati ne determinerà la non valutabilità.

Art. 4 - Inammissibilità della domanda ed esclusione dalla procedura

1. È inammissibile e comporta l'esclusione dalla procedura la mancanza dei requisiti d'accesso, la presentazione fuori termine o con modalità difformi da quelle previste, o la presenza di dichiarazioni mendaci.
2. L'esclusione è disposta dal Direttore del Conservatorio con provvedimento motivato notificato al candidato via PEC.

Art. 5 - Profilo professionale e valutazione dei titoli

1. Il candidato deve possedere una comprovata esperienza artistica e professionale nel profilo/SAD di appartenenza, maturata attraverso attività concertistica presso enti sinfonici, fondazioni e istituzioni musicali riconosciute, in Italia e all'estero.
2. Costituiscono elementi qualificanti: ulteriori titoli di studio, collaborazioni con orchestre professionali e giovanili, produzioni operistiche/sinfoniche, cameristiche e corali, partecipazioni a festival, stagioni e rassegne di rilievo nazionale e internazionale, nonché registrazioni discografiche o audiovisive e riconoscimenti in concorsi specifici del settore previsto dal bando.
3. I criteri di valutazione comparativa sono i seguenti:
 - rilevanza delle idoneità conseguite in concorsi, con riferimento all'importanza degli enti organizzatori;
 - premi ottenuti in concorsi musicali nazionali e internazionali, con valutazione della rilevanza e del prestigio dei premi e delle istituzioni che li conferiscono;
 - prestigio degli enti e delle associazioni presso cui è stata svolta l'attività artistica e/o didattica;
 - ampiezza e diversificazione geografica delle sedi in cui si è svolta l'attività, anche in relazione al contesto nazionale e internazionale;
 - varietà e qualità del repertorio, nonché l'eventuale contributo compositivo e/o arrangiamento dimostrato nelle attività artistiche svolte;
 - qualità delle collaborazioni con istituzioni, ensemble, solisti e altre realtà artistiche di riconosciuto valore.
4. I titoli saranno valutati esclusivamente se indicati nelle apposite sezioni del portale InPA. Non sono valutabili i titoli di studio che risultino non veritieri a seguito dei controlli operati dalla Commissione. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura, la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.
5. Tutta la documentazione prodotta deve essere agevolmente valutabile dalla Commissione, ossia essere scritta in lingua italiana oppure accompagnata da una traduzione a cura del candidato: la Commissione si riserva di verificare l'esattezza delle traduzioni presentate. Qualora le traduzioni si rivelassero alterate nei contenuti, la domanda verrà considerata nulla.
6. Le registrazioni di CD o DVD ed eventuali pubblicazioni dichiarate fra i titoli di cui sopra non saranno prese in considerazione se sprovviste di ISBN o edite dal candidato stesso o da organismi a lui stesso direttamente riconducibili.
7. Con riguardo ai titoli artistico-culturali e professionali, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o CD/DVD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine dieci giorni per la consegna. La documentazione richiesta dalla Commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto.

Art. 6 - Commissione giudicatrice

1. La commissione è composta dal Direttore o docente interno suo delegato, con funzione di Presidente, e due docenti interni all'Istituzione, e nominata con Decreto del Direttore. Ai componenti delle commissioni si applicano le incompatibilità di cui all'art. 17, co. 23 del D.P.R. 83/2024. Ai fini di garantire la piena imparzialità e l'assenza di conflitto di interessi, sono considerati incompatibili i componenti della RSU, dei sindacati territoriali e nazionali e del CNAM.
2. Il decreto di nomina della commissione viene pubblicato sul Portale Unico del Reclutamento InPA, sul Portale dei bandi AFAM del MUR e sul sito istituzionale del Conservatorio.

Art. 7 – Approvazione ed esito della valutazione

1. La valutazione non dà luogo a giudizi di idoneità né a graduatoria, ma all'individuazione del candidato prescelto.
2. Gli esiti della procedura approvati con decreto del Direttore sono pubblicati sul Portale Unico del Reclutamento InPA, sul Portale dei bandi AFAM del MUR e sul sito istituzionale del Conservatorio.

Art. 8 – Individuazione del destinatario del contratto e condizioni contrattuali

1. L'attività di docenza consisterà, per ciascun SAD, in prestazioni di natura temporanea da svolgersi presso la sede del Conservatorio "Gaetano Braga" di Teramo.
2. Il compenso orario è stabilito secondo le tabelle stabilite dal CDA al lordo delle ritenute di legge a carico del lavoratore, e sarà corrisposto al termine delle attività previa verifica della regolarità della prestazione.
3. L'incarico ha durata annuale e non dà alcun diritto in ordine all'accesso ai ruoli dell'Istituzione.
4. L'incarico oggetto della presente procedura comparativa è conferito a tempo determinato per l'Anno Accademico 2026/2027, con decorrenza dalla data di sottoscrizione del contratto individuale di lavoro e con scadenza al termine del medesimo anno accademico. È fatta salva la facoltà dell'Istituzione, previa verifica della sussistenza delle esigenze didattiche/istituzionali, della copertura finanziaria e della valutazione positiva dell'attività prestata, di rinnovare il contratto per i successivi due anni accademici, fermo restando il rispetto del limite massimo complessivo di 36 mesi anche non continuativi a decorrere dall'anno 2025-2026, ai sensi dell'art. 10 del DPR 83/2024.
5. I dipendenti pubblici devono produrre preventiva autorizzazione dell'ente di appartenenza ai sensi dell'art. 53 del D.Lgs. 165/2001.

Art. 9 – Compiti connessi allo svolgimento dell'incarico

L'insegnamento si svolgerà prevalentemente nei locali del Conservatorio. L'impegno orario, le modalità di realizzazione delle lezioni e gli obiettivi formativi dovranno essere concordati con la struttura didattica di riferimento e con la Direzione.

Art. 10 – Trattamento dati



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

I dati personali forniti dai candidati saranno trattati dal Conservatorio di Musica "Gaetano Braga" di Teramo esclusivamente per le finalità di gestione della selezione e dell'eventuale contratto, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR).

Art. 11 – Responsabile procedimento

Il responsabile del procedimento è il Direttore amministrativo del Conservatorio "Gaetano Braga" di Teramo.

Art. 12 – Norme di rinvio

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa rinvio alla normativa vigente in materia.



Il Direttore
M° Federico Paci

Paci
Federico
09.10.2026
14:25:45
GMT+02:00

